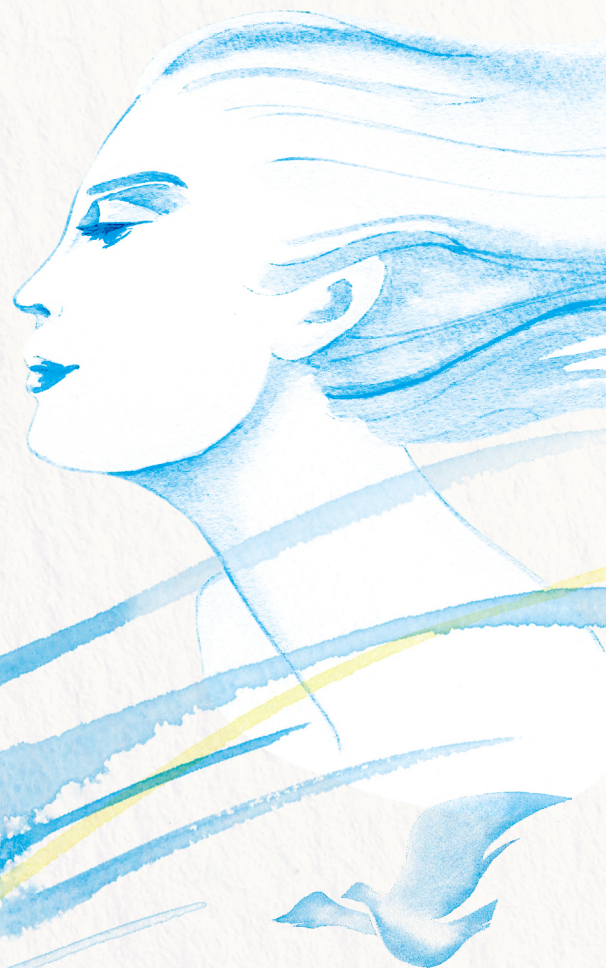


# 新・福岡 古楽 音楽祭 2019

FUKUOKA EARLY MUSIC FESTIVAL 2019

2019.10/12[土]—14[月・祝]



～イタリアの風～

*Vento Italiano*

会場 アクロス福岡 (福岡市中央区天神1-1-1)

10/12 [土]	アクロス・ランチタイムコンサート vol.75 「4人の名手による協奏曲の響宴」 マスタークラス 古楽セミナー(合唱)	12:00～13:00 14:00～18:00 14:00～18:00	シンフォニーホール(1F) アクロス福岡内 アクロス福岡内
	マスタークラス 声楽ワークショップ「チェンバロと一緒にイタリア歌曲を歌おう」 古楽セミナー(古楽アンサンブル) 古楽講座「むかしの楽器 ～トランペット&オーボエ編～」 古楽ステージ(第1部)	10:00～16:00 10:00～12:30 13:30～17:30 16:00～17:30 12:00～15:00	アクロス福岡内 アクロス福岡内 アクロス福岡内 アクロス福岡 円形ホール(1F) アクロス福岡 コミュニケーションエリア(1F)
	古楽ステージ(第2部) 古楽セミナー(古楽アンサンブル) 室内楽コンサート「イタリア歌曲集の魅力 ～オペラの誕生からヘンデルへ～」	10:30～12:30 10:00～12:30 15:00～16:30	アクロス福岡 国際会議場(4F) アクロス福岡内 アクロス福岡 国際会議場(4F)

サポータースタッフ募集! 事前準備・告知～当日運営まで、音楽祭と一緒に作りましょう! 詳しくはホームページをご覧ください。http://www.kogaku.net

# FUKUOKA EARLY MUSIC FESTIVAL 2019

## コンサート

### アクロス・ランチタイムコンサートvol.75

## 4人の名手による 協奏曲の響宴

10/12 [土] 開演12:00(開場11:30)

会場 福岡シンフォニーホール(1F)

料金 全席指定 1,000円

曲目 ヴィヴァルディ:チェロ協奏曲 二短調 RV405  
ヴィヴァルディ:リコーダー協奏曲 ハ長調 RV443  
マルチェッロ:オーボエ協奏曲 二短調  
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第2番 ヘ長調 BWV1047

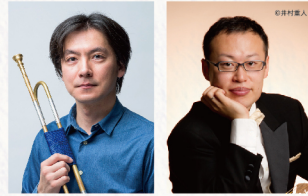
出演 太田光子(リコーダー)、三宮正満(バロックオーボエ)  
斎藤秀範(バロックトランペット)、山本徹(バロックチェロ)  
コンセール・エクラタン福岡(古楽アンサンブル)



太田光子



三宮正満



斎藤秀範



山本徹

### 室内楽コンサート

## イタリア歌曲集の魅力 ～オペラの誕生からヘンデルへ～

10/14 [月・祝] 開演15:00(開場14:30)

会場 アクロス福岡 国際会議場(4F) 料金 全席自由 3,000円

曲目 カッチーニ:アマリッリ A.スカルラッティ:すみれ ヘンデル:泣かせてください ほか

出演 波多野睦美(メゾソプラノ)、西山まりえ(チェンバロ&バロックハープ)、山本徹(バロックチェロ) ほか



波多野睦美



西山まりえ

## セミナー

聴講無料/当日要受付  
(一部を除く)

### マスタークラス

10/12 [土] 14:00~18:00

10/13 [日] 10:00~16:00

会場 アクロス福岡内

講師 [声楽]波多野睦美 [器楽]太田光子、斎藤秀範  
三宮正満、西山まりえ、前田りり子、山本徹



前田りり子

### 古楽セミナー(古楽アンサンブル)

10/13 [日] 13:30~17:30

10/14 [月・祝] 10:00~12:30  
(発表演奏を含む)

会場 アクロス福岡内

講師 M.A.シャルパンティエ:  
花の冠(La couronne de fleurs)H.486より



講師 岩田耕作

### 古楽セミナー(合唱)

10/12 [土] 14:00~18:00

会場 アクロス福岡内

テーマ ネウマ譜で歌うグレゴリオ聖歌  
～『主の昇天』:音楽化された昇天シーン～

講師 安積道也  
課題曲 Viri Galilaei (主の昇天祭より 入祭唱)  
Ascendit Deus(主の昇天祭より 奉納唱) ほか



講師 安積道也

### 声楽ワークショップ

## チェンバロと一緒に イタリア歌曲を歌おう

10/13 [日] 10:00~12:30

お馴染みのイタリア歌曲をチェンバロの伴奏で歌ってみましょう。  
声楽初心者も大歓迎!

会場 アクロス福岡内

講習曲 カッチーニ:アマリッリ A.スカルラッティ:私は心に感じる

講師 波多野睦美(声楽)

### 古楽講座

聴講不可

## むかしの楽器 ～トランペット&オーボエ編～

10/13 [日] 16:00~17:30

オーケストラや吹奏楽で大活躍するトランペット、オーボエの  
生い立ちを、実演とともに紹介します。  
めずらしい楽器を見聞きするチャンス!

会場 円形ホール(1F)

講師 斎藤秀範、三宮正満



### 参加者募集

マスタークラス、古楽セミナー、ワークショップ、  
古楽講座、古楽ステージの参加等詳細は、  
ホームページをご覧ください。

受付期間:7月15日(月・祝)~7月31日(水)



※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※2019年4月末現在の情報です。最新の情報は、ホームページをご覧ください。

### コンサートチケット取扱 6/23(日)発売開始

- ◎アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112(全公演)
- ◎チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード139-921(10/12)、149-309(10/14)]
- ◎ローソンチケット ☎0570-000-407 [Lコード82567(10/12のみ)]
- ◎アクロス福岡インターネット <https://www.acros.or.jp> (10/12のみ)

託児サービスのご案内 (対象公演:10/12「アクロス・ランチタイムコンサートvol.75」)

お問い合わせ先 (株)テノ. サポート ☎0120-8000-29 ※託児料金無料・チケット購入後要予約

### 新・福岡古楽音楽祭2019 プレイベント

## アクロス福岡・フロアコンサート vol.489 鑑賞無料

10/3 [木] 12:15~13:00

会場 コミュニケーションエリア(1F) 曲目 ヴィヴァルディ:室内協奏曲 二短調 RV96 ほか

出演 廣末真也(バロックヴァイオリン)、小池耕平(リコーダー)、西野晟一郎(チェンバロ)

## その他

### 古楽ステージ 鑑賞無料

〈第1部〉10/13 [日] 12:00~15:00

会場 コミュニケーションエリア(1F)

〈第2部〉10/14 [月・祝] 10:30~12:30

会場 アクロス福岡 国際会議場(4F)

### 新・福岡古楽音楽祭2019パネル展 音楽の街 てくてく旅(イタリア編) ～こーへー君が行く～

10/7 [月]~14 [月・祝]

10:00~18:00(最終日は16時まで)

会場 コミュニケーションエリア(1F)

### 古楽器等展示

音楽祭期間中に各会場で楽器やCD等を展示します。  
リコーダー、バロックオーボエ、フラウトラヴェルソ、バロックヴァイオリンほか

お問い合わせ:新・福岡古楽音楽祭事務局 ☎kogaku.fes@gmail.com ホームページ <http://www.kogaku.net>

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1西館2階(公財)アクロス福岡事業部内 ☎092-725-9327(10:00~18:00)