

2015年10月23日(金)～10月25日(日)

主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会・18世紀音楽祭協会・福岡県・福岡市・(公財)アクロス福岡・(公財)福岡市芸術文化振興財団

新・福岡古楽音楽祭では、今年も古楽のプロ奏者を迎えて特別講座を開催致します。つきましては、下記の部門について受講者を募集致します。この貴重な機会をお見逃しのないよう、皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

《タイムスケジュール》 各講座の詳細は次ページ以降をご確認ください。

<p>10月23日(金) 会場/あいれふ講堂</p>	<p>特別マスタークラス(リコーダー)1日目 講師/ワルター・ファン・ハウヴェ 開講時間/13:30-17:30 受講時間/55分間 定員/4組 受講料/¥15,000(グループ¥20,000)</p>		
<p>10月24日(土) 会場/アクロス福岡内</p>	<p>特別マスタークラス(リコーダー)2日目 講師/ワルター・ファン・ハウヴェ 開講時間/13:45-15:45 受講時間/55分間 定員/2組 受講料/¥15,000(グループ¥20,000)</p>	<p>合唱セミナー 講師/安積 道也 開講時間/9:30-16:00(休憩有り) 募集人数/各パート15人まで 受講料/¥3,000(学生¥1,500)他</p>	<p>古楽アンサンブルセミナー1日目 講師/岩田 耕作 9:30-16:00(休憩有り) 受講料/¥3,000(学生¥1,500) ※2日間受講すること。</p>
	<p>マスタークラス(声楽) 講師/鈴木 美登里 開講時間/10:00-16:45 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>	<p>マスタークラス(フルート) 講師/前田 リ子 開講時間/10:00-16:45 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>	<p>マスタークラス(チェンバロ) 講師/上尾 直毅 開講時間/10:00-16:45 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>
	<p>マスタークラス(リュート) 講師/佐藤 豊彦 開講時間/13:45-15:45 受講時間/55分間 定員/2組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>	<p>マスタークラス(ハロック・ヴァイオリン) 講師/若松 夏美 開講時間/10:00-16:45 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>	<p>マスタークラス(チェロ) 講師/鈴木 秀美 開講時間/10:00-16:45 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(グループ¥15,000)</p>
	<p>古楽ステージ《第1部》 開催時間/14:00-16:00 募集枠数:10人(組) 出演料/1-2名¥3,000 3-6名¥5,000 7名以上¥7,000</p>	<p>交歓パーティー ゲスト:音楽祭出演者・講師陣 予定 開催時間/12:00-13:30 定員/50名程度 参加料/¥1,600</p>	
<p>10月25日(日) 会場/アクロス福岡内</p>	<p>古楽アンサンブルセミナー2日目 講師/岩田 耕作 開講時間/10:30-14:00 ※2日間受講する事。2日目は古楽ステージで発表演奏もします。</p>	<p>古楽ステージ《第2部》 開催時間/10:30-13:30 募集枠数:15人(組) 出演料/1-2名¥3,000 3-6名¥5,000 7名以上¥7,000 他</p>	<p>チェンバロ・ワークショップ(2部構成) 講師/山本 香代子 開講時間/11:00-13:30 <small>途中入れ替有り</small> 受講時間/各60分間 対象/1部:子ども 2部:一般</p>

■応募方法:①申込用紙に必要事項をご記入の上、電子メールでお送りください。

*ホームページから様式をダウンロードできます。

②ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。

■募集期間:7月15日(水)10時～7月31日(金)18時 *期日前の受付は一切致しません。

*先着順に受付(定員になり次第受付終了)。

但し、初日に定員に達した場合、当日受付分の申込について、受付締切後に応募者(団体)の参加実績を加味して実施実行委員会が選考を行う場合もあります。

■受付結果:全ての応募者へ8月中旬までに、結果をお知らせいたします。

■お申込:✉kogaku.fes@gmail.com (新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局)

■お問合せ:新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 TEL092-725-9327(10時-18時)

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神 1-1-1 (公財)アクロス福岡 事業部 企画グループ内



♪ワルター・ファン・ハウヴェ マスタークラス ※通訳付き

本音楽祭初！古楽の本場、オランダより巨匠ハウヴェ氏を講師に迎え、特別講座を開催致します。

講師：ワルター・ファン・ハウヴェ(リコーダー)

受講曲：任意の曲

日程：①10月23日(金)13:30-17:30 あいれふ講堂

募集人員：10月23日 4名

②10月24日(土)13:45-15:45 アクロス館内

①10月24日 2名

受講時間：55分(入退室5分)

受講料：個人レッスン 15,000円

実施形態：個人またはアンサンブル

アンサンブルレッスン 20,000円

ハウヴェ(リコーダー) マスタークラス 申込書				対象項目に✓を入れ、必要事項を記入してください。		No.
受講希望の時間帯	<input type="checkbox"/>	10月23日	<input type="checkbox"/>	10月24日	<input type="checkbox"/>	両日とも可
受講予定曲目						
チェンバロ使用の有無 (ピッチは415hzのみ)	<input type="checkbox"/>	使用しない	<input type="checkbox"/>	使用する	伴奏者名	
受講形態	<input type="checkbox"/>	個人	アンサンブルの人数、受講者、楽器編成を記入			
	<input type="checkbox"/>	アンサンブル				
申込者の氏名 (アンサンブルの場合は代表者)	(ふりがな)					
住所	〒					
電話番号				携帯電話		
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogakufes@gmail.com」を指定受信設定してください。					
その他						

*個人情報の取扱について*ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

【講師プロフィール】

ワルター・ファン・ハウヴェ (Walter van Hauwe、リコーダー)



デルフト(オランダ)に生まれ、デン・ハーグ王立音楽院でフランス・ブリュッヘン氏にリコーダーを学ぶ。ソリストとしてだけではなく、「クワドロ・オットテール」(1969年)、「リトル・コンソート」(1979年)のメンバーとしても多彩な活動を行ってきた。日本では2001年から2005年にかけて、サイウ・キネン・フェスティバルに招聘され、バロック音楽の音楽監督を行っている。その活動は古楽にとどまらず、現代の作品や即興演奏にもおよび、特にブリュッヘン氏やケース・ブッケ氏と共に始めた実験的アンサンブル「サワー・クリーム」(1971年)は、その斬新な演奏で議論を引き起こした。これらの演奏活動、及び1971年より在職したアムステルダム音楽院での教育活動は、3巻からなる『現代リコーダー教本』を生み、その1部は日本語に訳されている。

♪ マスタークラス



本講座では我が国の古楽界の第一人者を一堂に講師に迎え、レッスンを実施します。この貴重な機会をお見逃しなく。 (写真は昨年実施の様子)

講師: *若松夏美(バロック・ヴァイオリン)
 鈴木秀美(チェロ)、鈴木美登里(声楽)
 上尾直毅(チェンバロ)、前田リリ子(フルート)
 **佐藤豊彦(リュート)

実施形態: 個人または アンサンブル
 受講曲: 任意 ㊦ルネサンス、バロックなどの古楽作品、
 ピリオド楽器・奏法に適した曲から選曲する事。
 *ヴァイオリンの受講者は、ガット弦を張った楽器で受講する事。

日程: 10月24日(土) 10:00-16:45
 **佐藤氏は午後のみ開講(13:45-15:45)。

募集人員等: 各講師 5レッスンまで
 受講料: 個人レッスン 10,000 円
 アンサンブルレッスン 15,000 円

受講時間: 55分(入退室5分)
 ㊦各講師とも受講は1レッスンに限ります。
 但し、複数講師の受講は可能です。

※応募方法・募集期間・注意事項等は、表紙の
 「申込みについて」をご確認ください。

会場: 練習室、セミナー室等(アクロス福岡内)

マスタークラス 申込書				対象項目に✓を入れ、 必要事項を記入して下さい		No.
希望コース	<input type="checkbox"/>	若松 夏美	バロック ヴァイオリン	<input type="checkbox"/>	上尾 直毅	チェンバロ
	<input type="checkbox"/>	鈴木 秀美	チェロ	<input type="checkbox"/>	前田 リリ子	フルート
	<input type="checkbox"/>	鈴木 美登里	声楽	<input type="checkbox"/>	佐藤 豊彦	リュート
受講形態	<input type="checkbox"/>	個人	アンサンブルの人数、受講者、楽器編成を記入			
	<input type="checkbox"/>	アンサンブル				
チェンバロ使用の有無 (ピッチは415hzのみ)	<input type="checkbox"/>	使用しない	<input type="checkbox"/>	使用する	伴奏者名	
受講時間の希望 ※リュートは午後のみ開講	<input type="checkbox"/>	午前	<input type="checkbox"/>	午後	<input type="checkbox"/>	午前・午後とも可
受講予定曲目						
申込者の氏名 (アンサンブルの場合は代表者)	(ふりがな)					
住所	〒					
電話番号				携帯電話		
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください					

* 個人情報の取扱について* ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

♪合唱セミナー

午前・午後を通して約4時間のセミナーです。本セミナーの集大成として、同日開催の「古楽ステージ(第1部)」にて発表演奏を行います。同時開催のマスタークラス等との重複受講はできませんので予めご了承下さい。

講師:安積道也

日時:10月24日(土):9:30-16:00

セミナー会場:アクロス福岡 交流ギャラリー

受講料:3,000円(学生1,500円)

※楽譜郵送希望の方は郵送料が別途必要です。

募集人員:各パート15名まで

※応募方法・募集期間・注意事項等は、
 表紙の「申込みについて」をご確認ください。

曲目:アヴェ・マリア(3曲)

①グレゴリオ聖歌(ネウマ付の楽譜を使用)

*待降節第4主日の奉献唱より

②William Byrd(1540年頃~1623年)

*ルネサンス期のイングランドの作曲家

③Grzegorz Gerwazy Gorczycki(1667年頃~1734年)

*バロック期のポーランドの作曲家

合唱セミナー 申込書				対象項目に✓を入れ、 必要事項を記入して下さい		No.
希望するパート	<input type="checkbox"/>	ソプラノⅠ	<input type="checkbox"/>	ソプラノⅡ	<input type="checkbox"/>	アルト
	<input type="checkbox"/>	テナー	<input type="checkbox"/>	バス		
申込者の氏名	(ふりがな)				区 分	
					<input type="checkbox"/>	一般 (3,000円)
					<input type="checkbox"/>	学生 (1,500円)
住 所	〒					
電話番号			携帯電話			
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください					

*個人情報の取扱について*ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

♪アンサンブル・セミナー

2日間を通してのセミナーです。

本セミナーの集大成として、25日開催の「古楽ステージ(第2部)」にて発表演奏を行います。

講師: 岩田 耕作

課題曲: オペラ・バレエ「ヴェニスへの謝肉祭」より
 (アンドレ・カンπρα作曲)

日時: 10月24日(土) 9:30-16:00

10月25日(日) 10:30-14:00

*原語: イタリア語及びフランス語

会場: アクロス福岡内

受講料: 3,000円(学生 1,500円)

※応募方法・募集期間・注意事項等は、
 表紙の「申込みについて」をご確認ください

※楽譜代: 郵送希望者は別途 500円必要

募集項目 *ピッチ: 415hz

【器楽】*管楽器は原則古楽器とします。

【声楽】各声部(独唱及び合唱)

リコーダー、フルート、オーボエ、リュート、
 ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、ヴィオール
 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、パーカッション、チェンバロ

*独唱はイタリア語のみの参加も可。また合唱
 においても、フランス語の経験は一切問わない。

注意 弦楽器は、ガット弦、あるいはそれに近い響きの弦を使用してください。弦の入手方法などについては、お気軽にお問い合わせください。

チェンバロは、楽器が1台しか用意できません。一部の曲での参加になる可能性があります。

複数の楽器や声でのエントリーも可能です。

課題曲について 文責: 岩田耕作

ヨーロッパ最強の王国となったバロック時代のフランスでは、音楽においてもヨーロッパ最強の芸術を築き上げようという努力がなされました。しかし伝統を有するイタリアにはなかなか追いつけず、彼らはイタリアに対する対抗心と同時に羨望を抱き続けていました。中でも水の都ヴェネツィア、そしてそこで繰り広げられる謝肉祭とはどんなお祭りなのか。現代より旅行することが困難だった当時の人々にとって、それはまさに夢の世界でした。

カンπραの「ヴェニスへの謝肉祭」は、そんなヴェネツィアのお祭りをヴェルサイユで再現してみようとしたオペラ・バレエです。しかし音楽面においては、単にイタリアの真似事をしようとしたのではなく、イタリアとフランスの音楽を融合させようという、大変興味深い試みがなされています。

アンサンブル・セミナー 申込書			対象項目に✓を入れ、 必要事項を記入して下さい	No.
希望するパート	<input type="checkbox"/>	独唱	声部	
	<input type="checkbox"/>	合唱	声部	
	<input type="checkbox"/>	器楽	楽器名	
楽譜郵送について	<input type="checkbox"/>	郵送希望(500円)	<input type="checkbox"/>	不要(電子メール受信)
申込者の氏名	(ふりがな)			区分
	<input type="checkbox"/>			一般(3,000円)
	<input type="checkbox"/>			学生(1,500円)
住所	〒			
電話番号		携帯電話		
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください			

個人情報の取扱について ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

♪古楽ステージ

日時：〈第1部〉10月24日(土)14:00～16:00
 会場：国際会議場(4階)
 ； 〈第2部〉10月25日(日)10:30～13:30
 会場：コミュニケーションエリア
 募集数：〈第1部〉10組 〈第2部〉15組
 出演時間：1ステージ10分以内(入退場の時間を含む)
 ※演奏時間は8分程度の曲を選曲下さい。
 出演料：1～2名 / 3,000円
 3～6名 / 5,000円
 7名以上 / 7,000円
 チェンバロ使用料：1,000円
 *チェンバロ伴奏者は各自でご手配ください。

ご注意とお願い

多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり様3ステージまでとします。(グループなどの重複出演等)但しチェンバロ等の伴奏で、やむを得ず3ステージを超える場合は事前に事務局へご相談下さい。
 出演順については、セミナーの発表演奏を優先するとともに、全体的なステージ構成を考慮の上、事務局で決定します。予めご了承ください。
 ※応募方法・募集期間・注意事項等は、表紙の「申込みについて」をご確認ください。

古楽ステージ 申込書				対象項目に✓を入れ、必要事項を記入して下さい		No.	
演奏者(団体)名							
自己紹介(150字以内) ※プログラムに掲載します。							
演奏メンバーの 氏名・楽器 ※プログラムに掲載します。	※全員を枠内に書ききれない場合は別紙(様式不問)を添付してください。					参加人数	
	人						
チェンバロ使用 の有無	<input type="checkbox"/>	使用する	ピッチ	<input type="checkbox"/>	415Hz	<input type="checkbox"/>	440Hz
	<input type="checkbox"/>	使用しない					
演奏曲目 及び演奏時間	※演奏時間は8分以内厳守					演奏時間	
	分						
希望の出演時間	<input type="checkbox"/>	第1部 10月24日	<input type="checkbox"/>	第2部 10月25日	<input type="checkbox"/>	第1部・第2部 どちらでも可能	
申込者の氏名 (グループ参加の場合は代表者)	(ふりがな)						
住所	〒						
電話番号			携帯電話				
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください						

*個人情報の取扱について*ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

♪ チェンバロ・ワークショップ

はじめてのチェンバロ体験！チェンバロの音色にふれてみよう♪

日時:10月25日(日) 11:00-13:30

第1部(11:00-12:00)

第2部(12:30-13:30)

会場:アクロス福岡 円形ホール

対象:子ども(小・中・高校生)・・・第1部

一般・・・・・・・・・・第2部

参加費:子ども(無料)、一般(1,000円)

定員:子ども10名、一般5名

※いずれも楽器経験不問。

また、今回初めて参加の方を優先します。

体験曲:自由(2分以内の曲に限ります)

講師:山本 香代子

※応募方法・募集期間・注意事項等は、
 表紙の「申込みについて」をご確認ください。



(写真は昨年実施の様子)



(公財)アクロス福岡所蔵
 DUNT TEW DAVID J.RUBIO 1971

チェンバロ・ワークショップ 申込書				対象項目に✓を入れ、 必要事項を記入して下さい		No.
参加者氏名	ふりがな					
受講希望の 時間帯	<input type="checkbox"/>	〈第1部〉11:00-12:00 対象:小・中・高校生	学年をお知らせください(第1部出演)			
	<input type="checkbox"/>	(第2部)12:30-13:30 対象:一般	<input type="checkbox"/>	小学校	年生	
	<input type="checkbox"/>		中学校			
<input type="checkbox"/>	習っている	楽器名	<input type="checkbox"/>	高校		
<input type="checkbox"/>	習っていない		<input type="checkbox"/>	演奏歴		
演奏曲目	作曲者名			作品名		
	その他	例)音を出してみたい等				
住所	〒					
電話番号				携帯電話		
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください					
その他 (特記事項)						

*個人情報の取扱について*ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

◆交歓パーティ◆

出演者や講師陣と交流できる機会を設けました。
どなたでもご参加いただけます。
お誘いあわせの上、お気軽にご参加ください。



(写真は昨年の様子) ©スタジオミッキー

日時:10月24日(土)12:00-13:30
会場:グランチャイナ(アクロス福岡 地下1階)
定員:50名程度 参加費用:1,600円(1人)

交 歓 パ ー テ ィ 申 込 書		対象項目に✓を入れ、 必要事項を記入して下さい		No.
申込書の氏名	(ふりがな)	申込み数		人
住 所	〒			
電話番号		携帯電話		
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください			
備 考	(複数名申込時、参加者名)			

* 個人情報の取扱について*ご記入いただいた個人情報は本事業の目的及び本音楽祭のご案内以外には使用いたしません。

新・福岡古楽音楽祭 2015 有料公演ラインナップ

6/28(日)10:00~チケット発売開始!

公演名	アクロス・アフタヌーン コンサート vol.14 「ドミニク・ヴィス & ストラディヴァリア」	アクロスランチタイム コンサート vol.46 「新・福岡古楽音楽祭 プレコンサート ～古楽との出会い～」	室内楽コンサート 「イタリアン・バロックの 室内楽 L'Incontro(再会)」	ワルター・ファン・ ハウヴェ トークコンサート ～リコーダー演奏の 歴史～	ジュリアーノ・カルミニ ヨーラ&ヴェニスパロ ックオーケストラ
公演日	9/16(水) 14時開演	10/21(水) 12時開演	10/23(金) 19時開演	10/24(土) 17時開演	10/25(日) 15時開演
料金	全席指定 2,000円	全席自由 1,000円	一般 3,500円 学生 1,000円	全席自由 1,500円	S席 6,000円 A席 4,000円 (学生券 2,000円)
会場	福岡シンフォニーホール	福岡シンフォニーホール	あいれふホール	国際会議場	福岡シンフォニーホール
演奏曲	ヘンデル: 歌劇「リナルド」より ほか	バッハ: 無伴奏チェロ組曲 より第1番 ほか	ヴィヴァルディ: チェロソナタ 変ロ長調 ほか	テレマン:ファンタジー ベリオ:ジェスティ 他	ガルツピ: 4声の協奏曲 第3番 二長調 他
発売所	アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112(10:00-18:00) 18世紀音楽祭協会事務局 Tel.092-741-9541 (室内楽コンサート、トークコンサートのみ) ほか				