

●マスタークラス受講生用当日の流れ●

	内容	注意点
1	受付を代表者が行う 資料を受け取る	〔10/8〕あいれふ講堂前（10階）〔10/9〕円形ホール受付（1階） 資料（アンケート・・・人数分、スケジュール・・・代表者のみ、プログラム・・・人数分）
2	名札を着用する	グループ受講の方は、全員に配布、着用する。
3	練習室	練習を希望する場合は、受付で練習室をお申込み下さい。（数に限りがございます）
4	更衣室 休憩室	必要に応じてご利用ください。 ※音出しはできません。 ●更衣室●〔10/9〕男性（セミナー室②控室） 女性（セミナー室①控室） ●休憩室●〔10/9〕共通（セミナー室②）
5	受講	受講会場へは受講開始5分前までにお越しください。受講時間は55分です。 ※筆記具等が必要な方は、ご自身でお持ちください。 ※ご不明な点がございましたら、各会場前のスタッフにご相談ください。
6	名札返却 アンケート提出	名札は、全て終了しましたら、受付にご返却ください。 アンケートは受付にご提出ください。
7	終了	引き続き音楽祭をお楽しみください。

●新・福岡古楽音楽祭 2016 マスタークラス時間割●

【会期】10月8日（土）あいれふ講堂 ～10月9日（日） アクロス福岡 練習室・セミナー室

★講師との共演コースレッスン

10/8土	あいれふ 講堂	10/9日	練習室 2	練習室 3	練習室 4	練習室 5	円形 ホール
講師	太田光子	講師	前田りり子	寺神戸亮	上村かおり	太田光子	曾根麻矢子
13:00 -13:55	山田夕子 山本香代子	10:00- 10:55	土田ふみ 藤原みか	廣末真也・黒沼汗比 為國健太・西野晟一朗	布施久美子	吉田陽子	近江宏
14:00 -14:55	野田よう子	11:00- 11:55	南方佳子 中野洋子	相内俊一 近江宏・布施久美子	河本基實	瀬部香織 坂田ますみ	藤崎都代子
		12:30- 13:25	★吉岡充弘 布施久美子・近江宏	林内美織 中野洋子	吉田一美	高橋真千代	明石拓爾
		13:30- 14:25	瀬部香織 城澤昭・坂田ますみ	亀之原佑介 海老原麻衣		藤原佐保子	小田部陽子
		14:30- 15:25	★西野晟一朗 上村かおり	★牧原由依 寺神戸亮			中野洋子

●特別マスタークラス（講師との共演コース）受講生用当日の流れ●

	内容	注意点
1	受付を代表者が行う 資料を受け取る	〔10/9〕円形ホール受付（1階） 資料（アンケート・・・人数分、スケジュール・・・代表者のみ、プログラム・・・人数分）
2	名札を着用する	グループ受講の方は、全員に配布、着用する。
3	練習室	練習を希望する場合は、受付で練習室をお申込み下さい。（数に限りがございます）
4	更衣室	必要に応じてご利用ください。 ※音出しはできません。 〔10/9〕 男性（セミナー室②控室） 女性（セミナー室①控室） 〔10/10〕 男性（特別控室④） 女性（特別控室⑤）
5	受講	受講会場へは受講開始5分前までにお越しください。受講時間は55分です。 ※筆記具等が必要な方は、ご自身でお持ちください。 ※ご不明な点がございましたら、各会場前のスタッフにご相談ください。
6	古楽ステージリハーサル/音出し	割当てられた部屋で、時間内に行ってください。（別紙参照） ※時間を講師へお伝えください。 この他練習をなさる場合は、受付で練習室をお申込み下さい。（数に限りがございます）
7	舞台袖待機	集合時間は別紙(古楽ステージスケジュール)参照ください。 ※出演時間は前後する場合アリ。 集合場所 〔10/9〕コミュニケーションエリア(1F)の喫茶コーナー前(出演待ちスペース) ・ご自身の出演順の2つ前のグループの演奏終了後、コミュニケーションエリアの喫茶コーナー前(出演待ちスペース)にお越しください。 〔10/10〕国際会議場(4F)受付 ・ご自身の出演2つ前のグループの演奏終了後、舞台入口の扉より入り、舞台前方のドアから客席に入り、ステージに向かって左前方の座席に着席し、演奏を聴きながら自分の出番をお待ちください。 [両日]※舞台設営に係員のお手伝いが必要な方は、この間にご相談下さい。 ※7で皆さまをご紹介します。パンフレット記載内容に変更がある場合は、その旨お知らせ下さい。
8	入場・舞台設営	〔10/9〕 喫茶スペース前を通り、左前より前者と入替りで舞台へ登壇し、譜面台や椅子などを並べて下さい。 〔10/10〕左前（出演待ちスペース）より舞台へ登壇し、譜面台や椅子などを並べて下さい。 [両日]係員のお手伝いが必要な方はお手伝いします。
9	司会者によるご紹介	6で入場・舞台設営中に司会者が事前アンケートをもとにご紹介します。
	演奏	入退場を含め1ステージ10分以内です。
10	退場	〔10/9〕 客席に向かって右前より喫茶コーナー方向へ退場。 〔10/10〕 客席に向かって左前（入場時と反対側）より退場。
11	名札返却 アンケート提出	全ての参加内容が終了次第、受付にご返却ください。 受付にご提出ください。
12	終了	引き続き音楽祭をお楽しみください。