

♪マスタークラス♪

国内外の第一線で活躍中の各氏によるレッスンを受けられる貴重な機会です。

- 講師 ■①E.ミリアーノ・ゴンガレス=トロ(声楽) ②マチルド・エティエンヌ(声楽)
- ③寺神戸亮(バロック・ヴァイオリン) ④前田りり子(トラヴェルソ)
- ⑤福沢宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ) ⑥上尾直毅(チェンバロ)



- 日 時 ■ 10/27(土)10:00-17:00
- 会 場 ■ アクロス福岡内
- 受講時間 ■ 1レッスン 55分(入退室 5分)
※各コースの受講は1レッスンに限ります。
- 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。
- 募集人数 ■ ①②③⑥ 3組 ④⑤ 5組
- 受講料 ■ ①②(通尺付)個人 15,000円 アンサンブル 20,000円
③④⑤⑥ 個人 10,000円 アンサンブル 15,000円

*弦楽器の受講者は、ガット弦を張った楽器で受講する事。*声楽受講には伴奏者同伴が必須。

- 受講曲 ■ 任意の曲
- ※ルネサンス、バロックなどの古楽作品、バリオ楽器・奏法に適した曲から選曲する事。
- ※チェンバロ等を各部室に設置しています。(ピッチはいずれも415hzです。)

マスタークラス (講師との共演コース)

- マスタークラスの受講生が、古楽ステージでプロと共演できる絶好の機会です。(各1組)
- 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。プロと共演してみたい人。
- 参加講師 ■ 前田りり子、福沢宏
- 日 時 ■ ①10/27 にマスタークラスを受講
②10/27 または 10/28(前田のみ)に、古楽ステージ内で演奏
- 会 場 ■ マスタークラス:練習室、セミナー室等(アクロス福岡内)
古楽ステージ:10/27 コミュニケーションエリア 10/28 国際会議場
- 受講曲 ■ 任意の曲(マスタークラスで受講の曲)
- 受講料 ■ 個人 15,000円、アンサンブル 20,000円
(古楽ステージへの出演料を含む)

♪合唱セミナー「ネウマ譜で歌う グレゴリオ聖歌」

古い時代の作品を初めて歌う方、宗教曲が初めての方も大歓迎！
合唱の基本「ユニゾン歌唱」の真髄を一緒に体験しましょう！

- 講師 ■ 安積道也
- 日 時 ■ 10月27日(土)14:00-18:00(休憩有)
- 会 場 ■ アクロス福岡内 ■ 募集人数 ■ 50名
- 受講料 ■ 3,000円(学生1,500円)
- 楽譜代 ■ 郵送希望者は別途500円必要
- 課題曲 ■ 聖霊降臨祭のグレゴリオ聖歌
「日中のミサ」より、「晩課」より



♪古楽アンサンブル・セミナー

2日間完結で音楽を創り、28日開催の古楽ステージで発表演奏します。

- 日 時 ■ 10月27日(土)14:00-18:00(休憩有)
10月28日(日)10:00-12:30(発表演奏会)
- 会 場 ■ アクロス福岡内
- 受講料 ■ 3,000円(学生1,500円)
- 楽譜代 ■ 郵送希望者は別途500円必要

- 講師 ■ 岩田耕作
- 課題曲 ■ パーセル/歌劇「妖精の女王」より
- 募集内容 ■ *ピッチ415hz
【管楽器】リコーダー、フルート、オーボエ、ファゴット等
【通奏低音楽器】チェンバロ、リュート等
【弦楽器】ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ガンバ等
【声楽】ソプラノ・アルト・テナー・バス(ソロ及び合唱を要選択)
- *注意 *弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事。
管楽器は原則古楽器とします。複数の楽器や声部でのエントリーも可能です。

♪「みんなで吹こうガブリエリ！」

器楽曲及び、音楽や楽器が17世紀にどのような形で演奏されていたのかを、一緒に体験してみましょう！楽器(コルネット、サクバット、トランペット、トロンボーン、リコーダー)をお持ちの方は是非お持ち下さい。初心者の方、楽器をお持ちでない方もどなたでも参加可能！古楽器の試奏体験時間もありますよ。

- 日 時 ■ 10月27日(土)10:30-12:30
- 会 場 ■ アクロス福岡 円形ホール
- 参加費 ■ 1,500円(学生無料) ■ピッチ:440hz
- ※楽譜郵送希望者は別途500円必要です。
- 定 員 ■ 25名。どなたでもご参加頂けます。
- 課題曲 ■ 第12 旋法による8声のためのカンツォン
(1597年出版のサクレ・シンフォニエより)
- 講師 ■ 上野翔子、和田健太郎、笠原雅仁
(コルネット) (サクバット) (テオバ&バススタント)



♪古楽ステージ

古楽愛好家によるリレーコンサートです。
マスタークラス講師と受講生のアンサンブル共演も予定しています。

- 日時・会場 ■ (第1部) 10月27日(土)14:00~17:00
コミュニケーションエリア(1階)
(第2部) 10月28日(日)10:00~12:30
アクロス福岡 国際会議場(4階)
- 募集枠 ■ (第1部)15組(第2部)12組
- 出演時間 ■ 1ステージ10分以内(入退場の時間を含む)
※演奏時間は8分程度の曲を選曲下さい。
- 出演料 ■ 1人/4,000円 2人/5,000円 3人/6,000円
4人/7,000円 5人/8,000円 6人/9,000円
7人~/10,000円
- ※チェンバロ利用料は1回1,000円(ピッチ415Hz/440Hz)
- **ご注意とお願い**
- *多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり様3ステージまでとします。
(グループなどの重複出演等)
- *出演人数には、伴奏者も含まれます。

♪交歓パーティ

出演者や講師らと交流できる機会を設けました。
お誘いあわせの上お気軽にご参加下さい。

- 日 時 ■ 10月27日(土)19:00-21:00
- 会 場 ■ アクロス福岡近隣会場
- 定 員 ■ 50名程度 ■参加費用■4,500円(1人)

応募方法

- 募集期間 ■ 7月15日(日)10時~7月31日(火)15時
*期日前の受付は行っておりません。
- お申込 ■ ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。
- 受付結果 ■ 8月中旬頃に、全応募者へ結果をお知らせします。
- 選考方法 ■ 実行委員会の基準にかり、受付締切後に実行委員会内で選考を行います。
- お問合せ ■ 新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局
☎: kogaku.fes@gmail.com ☎092-725-9327 (10時-18時)
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡2階

ホームページ <http://www.kogaku.net/>

新・福岡古楽音楽祭 2018 募集要項

2018年10月26日(金)~10月28日(日)

主催:新・福岡古楽音楽祭実行委員会・福岡県・福岡市・(公財)アクロス福岡・(公財)福岡市文化芸術振興財団



新・福岡古楽音楽祭では、今年も古楽のプロ奏者を迎えて特別講座を開催致します。下記の部門について受講者を募集致します。詳細、お申込みはホームページをご覧ください。この貴重な機会をお見逃しのないよう、皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

《タイムスケジュール》 詳細はホームページをご覧ください。

2018年6月1日現在

10月27日(土) 会場/アクロス福岡	マスタークラス(声楽) 講師/エミリアー・ゴンザレス＝ロ 開講時間/10:00-13:00*通尺付 受講時間/55分間 定員/3組 受講料/¥15,000(アサブル¥20,000)	マスタークラス(声楽) 講師/マチルド・エティエンヌ 開講時間/10:00-13:00*通尺付 受講時間/55分間 定員/3組 受講料/¥15,000(アサブル¥20,000)	マスタークラス(ヴァイオリン) 講師/寺神戸亮 開講時間/10:00-13:00 受講時間/55分間 定員/3組 受講料/¥10,000(アサブル¥15,000)
	マスタークラス(チェンバロ) 講師/上尾直毅 開講時間/10:00-13:00 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(アサブル¥15,000)	マスタークラス(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 講師/福沢宏 開講時間/10:00-17:00 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(アサブル¥15,000)	マスタークラス(フラウトラヴェルソ) 講師/前田りり子 開講時間/10:00-17:00 受講時間/55分間 定員/5組 受講料/¥10,000(アサブル¥15,000)
	マスタークラス(講師との共演コース) 講師/前田りり子、福沢宏 開講時間/10:00-17:00 受講時間/55分間 定員/各1組 受講料/¥15,000(アサブル¥20,000)	合唱セミナー 講師/安積道也 開講時間/14:00-18:00(休憩有) 受講料/¥3,000(学生¥1,500)	古楽アンサンブルセミナー(1日目) 講師/岩田耕作 開講時間/14:00-18:00(休憩有) 受講料/¥3,000(学生¥1,500) ※2日間完結セミナーです
	コルネットとサクバットのためのワークショップ 「みんなで吹こうガブリエリ！」 講師/上野訓子、和田健太郎、笠原雅仁 開講時間/10:30-12:30 定員/25人 参加料/¥1,500(学生無料)	古楽ステージ《第1部》 会場/コミュニケーションエリア(1F) 開催時間/14:00-17:00 募集枠数:15人(組) 参加料は裏面をご覧ください。	交歓パーティー 音楽祭に参加のアーティストとの懇親会 開催時間/19:00-21:00 定員/50名程度 参加料/¥4,500
	古楽ステージ《第2部》 会場/国際会議場 開催時間/10:00-12:30 募集枠数:12人(組) 参加料は裏面をご覧ください。	古楽アンサンブルセミナー(2日目) 講師/岩田耕作 開講時間/10:00-12:30 ※2日間完結セミナーです ※発表演奏を含む。	
10月28日(日) 会場/アクロス福岡			
随時~会期中	サポータースタッフ募集中! 事前の準備から当日の運営まで、私たちと一緒に音楽祭を作り上げて下さる方を募集中です!当日の一部の時間だけでもOK! 音楽好きの方であれば大歓迎です! 詳細は、ホームページをご覧ください。		

《新・福岡古楽音楽祭 2018 スケジュール》

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
10/26 (金)											メインコンサート「オルフェオ」			
10/27 (土)	マスタークラス										交歓パーティー			
	コルネットとサクバットの ためのワークショップ					合唱セミナー アンサンブルセミナー								
						古楽ステージ								
10/28 (日)		古楽ステージ					室内楽コンサート							
10/22- 10/28	新・福岡古楽音楽祭 2018 「パネル展」													

【お問い合わせ】新・福岡古楽音楽祭実行委員会事務局 Email : kogaku.fes@gmail.com http://www.kogaku.net/

上記は2018年6月1日現在の情報です。内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。