

古楽アンサンブル・セミナー

今年は、2コース実施！短時間で発表までしっかり仕上げましょう。

[Aコース]10月17日(土)10:00-12:00

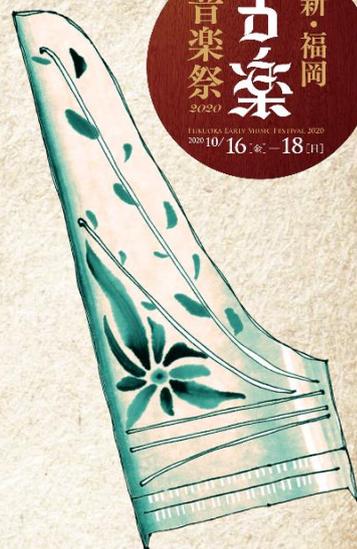
10月17日(土)13:45-14:15

発表演奏:10/17(土)14:40頃出演予定

[Bコース]10月17日(土)15:15-16:45

10月18日(日)10:00-11:00

発表演奏:10/18(日)11:40頃出演予定



■講師 ■ 岩田 耕作 ■会場 ■ アクロス福岡内
■受講料 ■ 3,000円(学生 1,500円) 複数コース:5,000円(学生 2,500円)

■楽譜代 ■ 郵送希望者は別途 500円必要

■課題曲 ■ [Aコース]M.プレトリウス:テルプシコーレより

*ピッチ 415hz [Bコース]J.S.バッハ:管弦楽組曲 第1版 BWV1066 より

■募集内容 ■

【弦楽器】ヴァイオリン、ヴィオラ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェロ

【管楽器】フルート、オーボエ、リコーダー、ファゴット

【通奏低音】チェンバロ、リュート

注意 弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事。
管楽器は原則古楽器とします。

■受付期間 ■ 8月1日(土)10:00~8月15日(土)15:00

■お申込み ■ ホームページ(<https://www.kogaku.net/>)のお申込みフォームから！

◆今年の課題曲について◆ 文責:岩田耕作

今年は新型コロナの影響で、アンサンブルセミナーの実施方法についていくつかの変更があります。残念ながら声楽の方はご参加いただけませんが、また来年以降のご参加を是非お待ちしております。また、レッスン会場、および舞台上での密を避けるために、以下の二つのグループ、それぞれ最大定員 16名で募集することになりました。

☆M.プレトリウス:テルプシコーレより *M.Praetorius: Terpsichore*

ルネサンスのあらゆる舞曲をまとめた曲集「テルプシコーレ」から、数曲を取り上げて演奏します。この時代の作品は楽器の指定がされていないことがほとんどですが、逆に、様々な楽器の組み合わせでの演奏が可能という面白さもあります。様々な楽器が集まるアンサンブルセミナーでしかできない演奏をお楽しみいただければと思います。なお、取り上げる曲目については、実際に集まった楽器の構成を見て決めますので、募集終了後に発表します。

☆J.S.バッハ:管弦楽組曲 第1番 BWV1066より *J.S.Bach: Orchestersuite*

ブランデンブルク協奏曲とともに、バッハの中でも最も有名な器楽アンサンブル作品の一つです。序曲と、六つのフランス風舞曲からなっていますが、今回は、この中から3曲ほどをとりあげる予定にしています。原曲は2本のオーボエ、ファゴット、弦楽、通奏低音という組み合わせになっていますが、参加状況を見ながらリコーダーやフルートとも組み合わせで演奏する可能性も考えています。

ピッチはいずれの曲も 415hz です。2曲ともご参加いただくことも可能ですが、楽器構成、参加人数のバランスによってはご相談させていただく場合があります。

お問い合わせ:新・福岡古楽音楽祭事務局

メール kogaku.fes@gmail.com ホームページ <https://www.kogaku.net/>

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 西館 2F(公財)アクロス福岡事業部企画グループ内 TEL092-725-9327(10:00-18:00)