

# 古楽講座 受講生募集!

## 「むかしの楽器～チェロ編～」



昨年はトランペット&オーボエ編を開催しました。

2回目の今回は、通奏低音で活躍しているチェロに焦点をあて、実演とともに紹介します。現代曲とバロック曲の奏法・表現方法の違いを実際にご体感ください!

講師	山本 徹(チェロ)
日時	2020年10月17日(土) 16:30~17:30
会場	アクロス福岡 国際会議場(4F)
受講料	1,000円
講座内容	「バロックチェロ」とは何か 弓の変遷のデモンストレーション バロック弓～クラシカル弓～モダン弓 バッハの「violoncello」と「violoncello piccolo」
定員・対象	100名。楽器に興味のある方どなたでも。
受付期間	8月1日(土)～9月30日(水) 15:00 ※ただし、定員に達し次第受付を終了します。
お申込み	ホームページ( <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a> )のお申込みフォームから!

### ◆講師からメッセージ◆

この度、福岡古楽祭で講座を担当させていただき大変嬉しく思います。普段「チェロ」と呼ばれているこの楽器の正式名称は「ヴィオロンチェロ」であり、その名前自体に実はとても興味深い成立の歴史が潜んでいます。また、今回の音楽祭のテーマ作曲家であるバッハが指定した「ヴィオロンチェロ」と「ヴィオロンチェロ・ピッコロ」という楽器についても掘り下げていきたいと思っております。「チェロ」の違った面白い道のを、目と耳でじかに確かめてみませんか?皆様のご来場を楽しみにお待ちしております!

### ◆講師プロフィール◆



#### 山本 徹 (バロックチェロ)

東京藝術大学大学院古楽専攻及びチューリヒ芸術大学修了。バロックチェロを鈴木秀美、ルール=ディールティーンズの各氏に師事。2008年第16回ライプツィヒ国際バッハ・コンクール第2位、2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、ファン・ヴァッセナール国際コンクール優勝。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー。2018年に渡辺祐介氏らとオルケストル・アヴァン=ギャルドを創設、首席奏者・理事を務める。

【公式ホームページ】 <https://scordatoru.wixsite.com/toru-yamamoto>

お問い合わせ: 新・福岡古楽音楽祭事務局

メール [kogaku.fes@gmail.com](mailto:kogaku.fes@gmail.com) ホームページ <https://www.kogaku.net/>

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 西館 2F(公財)アクロス福岡事業部企画グループ内 TEL092-725-9327 (10:00-18:00)