

声楽アンサンブルとリキュートによるルネサンスの調べ

LA

声楽コンサート

2021 新・福岡古楽音楽祭

言葉と音楽
～歌にのせる永遠の愛～

ラ・フォンテヴェルデ

マドリガーレの魅力

FONTTE VERDE

2021
10.17 [日] 開演15:00
(開場14:30)

アクロス福岡 国際会議場(4階)
福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡

[曲目]

L.マレンツィオ
夜の雨後にも見たことはなく
輝く優しい星に告げた
西風が戻り

J.アルカデルト 白く優しい白鳥
C.D.ローレ 別れのとき
O.D.ラッソ いとしのマトナ 他



カウンターテナー
上杉清仁

ソプラノ
鈴木美登里

テノール
谷口洋介

バス
小笠原美敬

リキュート
金子浩

■ 入場料 [全席自由] 一般3,000円 学生1,500円

※小学校入学前のお子様のお入場は出来ません。

■ チケット取扱所 8月1日(日) 一般発売開始

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード196-945】<https://t.pia.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>【Lコード 83484】

■ 主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市
(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団

■ 後援：福岡県合唱連盟、福岡吹奏楽連盟

お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター
092-725-9112(10:00~18:00)

もっと近くに!
アクロス福岡
ACROS Fukuoka

ラ・フォンテヴェルデ La Fonteverde

2002年に結成された日本では希少なマドリガーレ・アンサンブル。16～17世紀初頭イタリアのマドリガーレを中心に、本質である「言葉と音楽の融合」を目指す。定期的なコンサートやセミナーなど、着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中の実力派メンバーによって構成されている。2013年に、C.モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音のプロジェクトを開始し2018年に完結。アルテ・デラルコ・レーベルからリリースされたCDは、全てレコード芸術誌において特選盤、準特選盤に選ばれている。2018年9月にクロアチアの「ヴァラジュディン・バロック音楽フェスティバル」に出演し、最優秀演奏賞を獲得した。

上杉清仁 (カウンターテナー)

Sumihito Uesugi

高知県出身。高知大学卒業。同大学院修了。東京藝術大学大学院修士課程、及び博士後期過程修了。博士号(音楽)取得。パーゼル・スコラカントルムにてG・テュルク、A・ショル両氏に師事。2000年山梨古楽コンクールにて最高位、「蔵の街」音楽祭受賞。しなやかな美声と的確なテキスト理解による劇的表現には定評がある。発声学や発声解剖学にも造詣が深く、発声指導者としての評価も高い。日本声楽発声学会、日本音声医学会員。昭和音楽大学講師。



鈴木美登里 (ソプラノ)

Midori Suzuki

京都市立芸術大学声楽科大学院修了後、兵庫県芸術文化海外留学助成金を受けオランダに留学。グレゴリオ聖歌からバロック期に至るソロとアンサンブルをDr.レベッカ・スチュワート、マックス・ファン・エグモントの各師に学ぶ。留学中より国内外の古楽グループのソリストとしてコンサートツアー及び録音に参加。2000年に帰国してからは、初期バロック期のソロ声楽曲及びマドリガーレの研究に力を注ぎ、コンサートや講習会など積極的な活動を展開している。



谷口洋介 (テノール)

Yosuke Taniguchi

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を宮崎義昭、中村健、大石正治、ヒサコ・タナカの諸氏に、古楽歌唱法をJ・エルウィス、G・テュルクの諸氏に師事。1998年以来パッサ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加、1999年同グループの「ヴェスプロ」公演でソロデビュー。メサイア、ヨハネ、マタイ受難曲の福音史家など宗教曲のソリストとしての評価も高い。立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊の声楽指導員。



©RIKIMARU HOTTA

小笠原美敬 (バス)

Yoshitaka Ogasawara

東京藝術大学大学院修了。平成14年度文化庁芸術家在外研修員。故・小笠原克美、高橋大海、ノーマン・シェトラ、ペーター・コイ、マックス・ファン・エグモントの各氏に師事。コレギウム・ヴォカレ・ゲント、ライニッシュ・カントライ、リッセルカール・コンソート等の古楽アンサンブルに参加し、ソリスト及び声楽アンサンブル・メンバーとして国内外で数多くの演奏会や録音に参加している。「ベアータ・ムジカ・トキエンシス」メンバー。



金子浩 (リュート)

Hiroshi Kaneko

1988年桐朋学園大学古楽器科卒業後オランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学。1994年リュート科教師、1996年にソリストの両ディプロマを得て卒業。1993年ブルージュ国際古楽コンクール入選。ソロの他、コンパティメント・コンソート・アムステルダムを通奏低音奏者として演奏会や録音に参加。2014年エーベックス・クラシックスよりリリースされた「ハートランドリュートで聴く名曲集」が人気を博し再版。上野学園大学及び洗足学園音楽大学非常勤講師。



●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●学生券は、小～大学生等および留学生本人さまに限り、表記料金にて販売するものです。お申込は、アクロス福岡チケットセンターに限ります。また、購入に際しましては、学生証等が必要です。●小学校入学前のお子さまの入場はできません。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

古楽

新・福岡古楽音楽祭
2021

1 10月15日(金) 18:30開演
会場: あいれふホール
室内楽コンサート
「情熱のイタリアンバロック」

料金 全席自由3,500円(学生1,500円)
曲目 ロッシ:美しい瞳よ ほか

2 10月15日(金) 16:00～17:30
会場: あいれふ講堂
古楽いろ・は・塾
「音と言葉のシーソーゲーム?!」

受講料 500円
講師 太田耕平(リュート奏者)

3 10月16日(土) 16:30～17:30
会場: アクロス福岡内
古楽講座
「むかしの楽器～フルート編～」

受講料 1,000円
講師 前田りり子(バロック・フルート奏者)

[1] チケットのお求め]アクロス福岡チケットセンター TEL092-725-9112(10時-18時)

詳細はホームページをご覧ください。

[2][3] お申込み]新・福岡古楽音楽祭ホームページ <https://www.kogaku.net/>

新・福岡古楽音楽祭

検索

アクロス福岡の主催公演にご来場の際には **アクロス安心メール** にご登録ください。➔

※万一、来場者に新型コロナウイルス陽性者が発生した場合等にメールでお知らせいたします。ご登録いただいた個人情報およびご購入者様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。



◆新型コロナウイルス感染症拡大防止のためご協力をお願いします◆

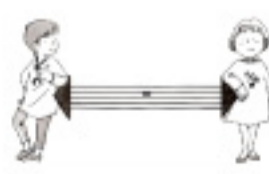
- 会場入場時、検温を行います。検温にて発熱(37.5度以上)が認められた場合及び、風邪症状のある方のご入場(参加・出演)をお断りさせていただきます。
 - マスクの常時着用と、手指消毒をお願いいたします。
 - 入場者数に制限がございます。演奏会・講座のチケットは、事前購入をお勧めいたします。
 - 集団感染の発生が明らかになった場合、ご連絡をいたしますので、入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。
- その他、ホームページをご確認の上、ご来場ください。



マスクの着用



手指消毒



人と人との間隔の確保



検温

アクロス福岡チケットセンター (10:00～18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F TEL.092-725-9112 FAX.092-725-9102 <https://www.acros.or.jp>

アクロス福岡

検索