

# 新・福岡古楽音楽祭2021 古楽い・ろ・は・塾



## Vol.1「音と言葉のシーソーゲーム?!」

### 「今から 300 年前の音楽」

と聞くと、「なんだか古そうな音楽だなあ」と思われますか？

しかしバロック音楽は何故か新しく聴こえます。

その「新しさ」こそが、バロック音楽の特徴なのです。

豊かな装飾、演奏家の趣味に任された即興性、

それは今でも私たちの感情を揺さぶります。

「知ること」で「聴く楽しみ」は何倍にもなり、

またその音楽がもっと身近なものに感じられることでしょう。

是非、本講座を通して「古くて新しい」古楽の魅力に触れてみてください！



講師	太田耕平(リュート奏者)
日時	2021年10月15日(金)16:00~17:30
会場	あいれふ 講堂(福岡市健康づくりサポートセンター あいれふ10階)
受講料	500円
講座内容	「言葉と音楽」どっちが先?! 言葉が生み出すメロディー イタリアの詩集「マドリガーレ」を紐解く
定員	50名。 ※コロナ対策として、座席数の50%以下で実施します。
対象	初心者。音楽祭直前の予習をしたい方。
受付期間	8月1日受付開始。定員に達し次第受付を終了します。
お申込み	ホームページ( <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a> )のお申込みフォームから!

### ◆講師プロフィール◆



#### 太田 耕平 (ギター・リュート奏者)

福岡出身。松下隆二氏に師事しクラシックギターを始める。2001年よりイタリアに渡りヴィチエンツァ国立音楽大学にてS.グロンドーナ氏に師事。2007年、同大学ギター科を最高点首席にて卒業。その間、シエナ市キジアーナ音楽祭に参加、O.ギリアのマスタークラスを受講、優秀生ディプロマを取得。2007年11月よりドイツはフランクフルトに移住、フランクフルト国立音楽大学古楽専門学部にてリュートを今村泰典氏に師事。2014年7月、同大学リュート科を卒業。

近年、台湾や中国成都での公演など、アジア圏を中心に活動の幅を広げる。

2016年10月完全帰国。福岡を拠点に演奏活動やレッスン活動、音楽講座の主催、演奏会の企画の活動を展開している。

【公式ホームページ】ギター・リュート音楽教室キタラ <http://kitara-music.com/>

お問い合わせ：新・福岡古楽音楽祭事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 西館 2F(公財)アクロス福岡 事業部内  
メール [kogaku.fes@gmail.com](mailto:kogaku.fes@gmail.com) ホームページ <https://www.kogaku.net/>

主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団 後援：福岡県合唱連盟、福岡吹奏楽連盟