

新・福岡古楽音楽祭 2022

## 古楽い・ろ・は・塾 Vol.2 「古楽の再発見」

「古楽って何?」「シギスバルト・クイケンって何者?」  
「ブクステフーデって誰?」etc  
そんな素朴な疑問に基本の「き」からお答えします。



日時：10月15日(土)16:30-17:30

会場：円形ホール

講師：前田リリ子（バロックフルート奏者）

対象者：初心者。どなたでもご参加いただけます

受講料：500円 ※当日精算

定員：100人

申込期間：8月1日(土)10時~9月30日(金)15時

※先着順。定員に達し次第受付終了。

申込方法：ホームページのフォームより申込み

(<https://www.kogaku.net/>)

問い合わせ：新・福岡古楽音楽祭

✉ [kogaku.fes@gmail.com](mailto:kogaku.fes@gmail.com)

🌐 <https://www.kogaku.net/>

主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、  
(公財)福岡市文化芸術振興財団  
協力：日本アートマネジメント学会 九州支部



### ◆講師からのメッセージ◆

60年代に始まった古楽復興運動の中心人物の一人、シギスヴァルト・クイケン氏は50年以上たった今でも、新しい古楽を模索し続けています。でも、そもそも古楽って何？古い音楽なのに新しいの？そんな疑問に答えつつ、クイケン氏の魅力、そして今年の音楽祭で取り上げる演目の聴きどころをご紹介します。古楽に初めて接する方も、50年間古楽を愛し続けている方も一緒に古楽の魅力を探りましょう。

### ◆講師プロフィール◆

#### 前田リリ子 バロック・フルート

モダン・フルートを小出信也氏に師事。桐朋学園大学を経てオランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。バロック・フルートを有田正広、B.クイケン氏の両氏に師事。1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞。1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで第2位入賞。バッハ・コレギウム・ジャパン、リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコ、メネストレッロなどのメンバーとして中世から19世紀までのフルートを駆使して演奏・レコーディング活動をしている。また「フルートの肖像」を東京書籍より出版し、執筆活動にも力を入れている。東京藝術大学、沖縄県立芸術大学非常勤講師。公式ホームページ「リリ子の部屋」で検索



### ◆新型コロナウイルス感染症拡大防止のためご協力をお願いします◆

- ・会場入場時、検温を行います。発熱(37.5度以上)が認められた方および、風邪症状のある方のご入場(参加・出演)をお断りさせていただきます。
- ・集団感染の発生が明らかになった場合、ご連絡をいたしますので、入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。
- ・入場者数に制限がございます。演奏会・講座のチケットは、事前購入をお勧めいたします。
- ・マスクの常時着用と、手指消毒をお願いいたします。
- ・出演者への面会、プレゼントのお預かり等できません。
- ・\*ご来場の際は、事前にホームページで注意事項を確認の上、ご来場ください。

