

寺神戸 亮 | バロック・ヴァイオリン/指揮

桐朋学園大学卒業。1983年日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位。その後、東京フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを経てオランダへ留学し、デン・ハーグ王立音楽院にてシギスヴァルト・クイケンの下で研鑽を積む。ラ・プティット・バンドをはじめとしたヨーロッパを代表する古楽器アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターを務め、リーダーとして優れた資質を発揮し、またソリストとして数多くのオーケストラと協奏曲を共演。初期バロックから後期ロマン派、印象派に至るまで、ソロ・室内楽で幅の広い活動を行っている。ヴァイオリン・チェロ・ダ・スバッラを用いた演奏活動も精力的に行い、J.S.バッハ《無伴奏チェロ組曲全曲》録音ではレコード・アカデミー（器楽部部門）賞を受賞。「第1回北とびあ国際音楽祭'95」において、パーセルの《ダイドとエネアス》で指揮者デビュー。以後ラモーやモーツァルトなどのオペラ作品を中心に公演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在である。2015年第45回東照ゼネラル音楽賞受賞。デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園音楽大学特任教授。ベルギー王立音楽院にてアーティスト・イン・レジデンスとしてマスタークラスを行っている。ベルギー、ブリュッセル在住。



荒井 豪 | バロック・オーボエ

桐朋学園大学音楽学部を卒業。プレーメン芸術大学大学院古楽器科に入学。ベルリン芸術大学大学院古楽器科に入学。2018年に同大学院を最優秀の成績で卒業。2013年に渡独したのち、ベルリン古楽アカデミー、ディヴィーノ・ソスピーロ、ブダペスト祝祭管弦楽団等、ヨーロッパ各地の主要なオーケストラと共演。また、2015年からはバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして定期演奏会や、その他のプロジェクト・録音に参加している。ウェブサイト: <http://go-arai.com/>



©Ryusei Imai

村上由紀子 | バロック・ファゴット

福岡教育大学音楽科卒業後東京藝術大学別科及び大学院にて岡崎耕治氏に師事。オランダ王立デン・ハーグ音楽院にてヒストリカルファゴットをドナ・アグレル氏に師事。音楽院在学中より数々の在欧アンサンブル等と共演。これまでに18世紀オーケストラ、ラプティットバンド、リッセルカールコンソートその他のメンバーとしてツアーや録音等に参加。バッハコレギウムジャパンのコンサート全曲録音においても多数の録音を残している。



下田 太郎 | ホルン

尚美学園にて学ぶ。同校ディプロマコースを首席で修了。第14回並びに第17回・日本管打楽器コンクール第三位。第67回・日本音楽コンクール第三位。現在「THE ORCHESTRA JAPAN」団員。「琉球フィルハーモニックオーケストラ」客演首席奏者。「ナチュラルホルンアンサンブル東京」のメンバーとして、CD「re Discovery」(ALCD-3118)、発売中。尚美ミュージックカレッジ並びに洗足学園音楽大学の非常勤講師。



斎藤秀範 | トランペット

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン及びオルケストル・アヴァン＝ギャルド、トランペット奏者。国内外において演奏活動を行う。またメディアにおいてもNHK「ららクラシック」や、テレビ朝日「題名のない音楽会」のトランペット特集回や、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、演奏、解説を行うなど、いずれも好評を得ている。Japan Historical Trumpet Project (JHTP) 主宰。



©Ayane Shindo

新・福岡古楽音楽祭10周年記念オーケストラ

ヴァイオリン	寺神戸亮、大内山薫、竹嶋祐子、高岸卓人 鳥生真理絵、倉田輝美、松岡祐美
ヴィオラ	渡部安見子、松隈聡子
チェロ	懸田貴嗣、島根朋史
コントラバス	角谷朋紀
リコーダー	古橋潤一、大坪由香

オーボエ	荒井豪、森綾香、本岡華菜
ファゴット	村上由紀子
トランペット	斎藤秀範、渡邊裕介、古賀敦子
ホルン	下田太郎、塚田聡
パーカッション	荒井めぐみ
チェンバロ	西野晟一郎

●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名様については、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに限り、また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様の入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見えづらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。



新・福岡古楽音楽祭 10th

福岡でつなぐ古楽の息吹
10月13日(金)~15日(日)

①チケットのお求め アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
②③④お申込み 新・福岡古楽音楽祭ホームページ <https://www.kogaku.net>
詳細はホームページをご覧ください [新・福岡古楽音楽祭](#) [検索](#)

<p>① 10月13日(金)12:00開演</p> <p>ランチタイムコンサートvol.102<スペシャル版> クープラン ~ヴェルサイユ宮殿、室内楽の醍醐味</p> <p>会場 福岡シンフォニーホール 料金 全席指定1,500円(U25 700円) 抽日 クープラン・新しいコンサートより第8弾「劇場風」ほか</p>	<p>② 10月13日(金)14:30~16:00</p> <p>古楽い・ろ・は・巻 vol.3<スペシャル版> ヴァイオリンの真実 ~バロック・ヴァイオリンで何?</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 料金 1,000円 講師 寺神戸亮(ヴァイオリン奏者)</p>	<p>③ 10月14日(土)10:15~11:45</p> <p>古楽講座「むかしの楽器」vol.5 ~ホルン編~ ヘンデル「水上の音楽」で使用されるホルンと 現代のホルンの違いを体感!</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 受講料 1,000円 講師 塚田 聡(ホルン奏者)</p>	<p>④ 10月14日(土)15:45~17:15</p> <p>古楽講座「むかしの楽器」vol.6 ~リコーダー編~ ガナッシリコーダーの魅力と、 17世紀イタリア・スペイン音楽演奏の基礎</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 受講料 1,000円 講師 古橋潤一(リコーダー奏者)</p>
---	--	---	---

アクロスWEBメンバーズ募集中!

アクロス福岡チケットセンター取扱いのチケットが一般発売日より早くWEBでお買い求めいただけます。登録無料! 発売情報もメールでお届けします。
こちらからご登録ください <https://www.acrosticket.jp>



託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。
(株)テノ. コーポレーション
(月~金曜日 9:00~18:00)
0120-8000-29
tel. 092-263-3580

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)