

## 寺神戸 亮 | バロック・ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業。1983年日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位。その後、東京フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを経てオランダへ留学し、デン・ハーグ王立音楽院にてシグスヴァルト・クイケンの下で研鑽を積む。ラ・プティット・バンドをはじめとしたヨーロッパを代表する古楽器アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターを務め、リーダーとして優れた資質を発揮し、またソリストとして数多くのオーケストラと協奏曲を共演。初期バロックから後期ロマン派、印象派に至るまで、ソロ・室内楽で幅の広い活動を行っている。ヴァイオリンチェロ・ダ・スバルラを用いた演奏活動も精力的に行い、J.S.バッハ（無伴奏チェロ組曲全曲）録音ではレコード・アカデミー（器楽曲部門）賞を受賞。「第1回北とびあ国際音楽祭'95」において、パーセルの〈ダイドーとエネアス〉で指揮者デビュー、以後ラモーやモーツァルトなどのオペラ作品を中心に公演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在である。2015年第45回東郷ゼネラル音楽賞受賞。デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園音楽大学特任教授。ベルギー王立音楽院にてアーティスト・イン・レジデンスとしてマスタークラスを行っている。ベルギー、ブリュッセル在住。



## 前田りり子 | バロック・フルート

桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。山梨古楽コンクールにて第1位入賞。ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。現在バッハ・コレギウム・ジャパン、リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコ、メネストレッコなどのメンバーとして中世から19世紀まで幅広いジャンルでの演奏活動を行っている。小出信也、有田正広、B.クイケン各氏に師事。東京藝術大学講師。  
https://lilikosroom.wixsite.com/my-site



## 荒井 豪 | バロック・オーボエ

桐朋学園大学音楽学部を卒業。プレーメン芸術大学大学院古楽器科に入学。ベルリン芸術大学大学院古楽器科に入学。2018年に同大学院を最優秀の成績で卒業。2013年に渡独したのち、ベルリン古楽アカデミー、ディヴィーノ・ソスピーロ、ブダペスト祝祭管弦楽団等、ヨーロッパ各地の主要なオーケストラと共演。また、2015年からはバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして定期演奏会や、その他のプロジェクト・録音に参加している。ウェブサイト: <http://go-arai.com/>



## 懸田貴嗣 | バロック・チェロ

伊ポンポルティ国際古楽コンクールで第1位、聴衆賞を受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン、リクレアツィオン・ダルカディア、ラ・ヴェネシアーナのメンバーとして、世界各地の音楽祭に招かれている。通奏低音奏者としてエマ・カークビー、エンリコ・オノフリら著名なソリストと共演も数多い。CD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。下田国際コンクール、国際古楽コンクールの審査員もつとめる。



## 西野晟一郎 | チェンバロ

桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻を卒業。チェンバロ、通奏低音を有田千代子、上尾直毅、根本卓也の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。第4回フォルテピアノ・アカデミーSACLA（小倉貴久子氏主催）ではクラヴィコード、タンゲンテンリュウゲルのコンサートと、クラヴィコードワークショップの講師を務め好評を博した。アルル音楽教室チェンバロ講師。コンセラー・エクラン福岡チェンバロ奏者。



●本公演のチケット料金は消費税込みの金額です。●U25(アンダー25)割引は、公演当日に25歳以下の方を対象として表記料金にて販売するものです。必ず公演当日に生年月日を証明できるものをお持ちください。●身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名様については、障がい者割引の適用が可能です。お申し込みはアクロス福岡チケットセンターに譲ります。また購入に際しましては、障害者手帳が必要です。●車椅子でお越しの方は、優先割引席(4席)がございます。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。●小学校入学前のお子様のお入場はできません。託児サービス(ご利用無料)を希望される方は、下記をご覧ください。●バルコニー席は、舞台が見づらい場合がございます。ご了承ください。●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

# 2023 新・福岡 古楽 音楽祭 10th

福岡でつなぐ古楽の息吹  
10月13日(金)~15日(日)

①②③お申込み 新・福岡古楽音楽祭ホームページ <https://www.kogaku.net>  
④チケットのお求め アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>  
詳細はホームページをご覧ください 新・福岡古楽音楽祭 検索

<p>① 10月13日(金)14:30~16:00</p> <p>古楽いろは・巻 vol.3 &lt;スペシャル版&gt; ヴァイオリンの真実 〜バロック・ヴァイオリンで何?〜</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 料金 1,000円 講師 寺神戸亮(ヴァイオリン奏者)</p>	<p>② 10月14日(土)10:15~11:45</p> <p>古楽講座「むかしの楽器」vol.5 〜ホルン編〜 ヘンデル「水上の音楽」で使用するホルンと現代のホルンの違いを体験!</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 受講料 1,000円 講師 塚田 聡(ホルン奏者)</p>	<p>③ 10月14日(土)15:45~17:15</p> <p>古楽講座「むかしの楽器」vol.6 〜リコーダー編〜 ガナッシリコーダーの魅力と、17世紀イタリア・スペイン音楽演奏の基礎</p> <p>会場 円形ホール(アクロス福岡1階) 受講料 1,000円 講師 吉橋潤一(リコーダー奏者)</p>	<p>④ 10月15日(日)15:00開演</p> <p>新・福岡古楽音楽祭 10周年記念コンサート バロックの三大巨匠たち 〜祝祭の音楽</p> <p>会場 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1階) 料金 全席指定4,000円(U25 2,000円) 曲目 ヘンデル「水上の音楽」より組曲第1巻、組曲第2巻 ほか</p>
--	---	--	--

## アクロス・ランチタイムコンサート 協力店のご案内

記載のサービス内容は公演チケットをお持ちの方に限り、ランチタイムコンサート当日のみ有効です。開演前にもご利用いただけます。

### アクロス福岡館内

- 1F ● 喫茶 1F 池の流れる公園側  
珈琲のシャポー  
アクロス福岡店 (092-725-9122)
- B1F ● 楽器・楽譜・音楽書  
ヤマハミュージック福岡店 (092-721-7621)
- B2F ● 博多家庭料理  
旨魚匠 味の正福 (092-712-7010)
- MK鍋と飲茶のファミリーレストラン  
MKレストラン (092-725-9008)
- 喫茶  
菊竹珈琲堂 (092-771-3911)
- うどん  
自家製麺 杵屋 (092-725-9097)

- B2F ● そば  
信州そば処 そじ坊 (092-716-1258)
  - イタリア料理  
ワイン食堂 ミシェル (092-725-9077)
  - ファーストフード  
ロッテリア (092-725-9039)
  - もつ鍋  
元祖 もつ鍋 楽天地 天神アクロス店 (092-738-0077)
- ### 天神イーストゲート エリア
- 中国・広東料理  
セイケイツウイ  
西中洲 星期菜 (092-721-0888)
  - カフェ  
bills 福岡 (092-733-2555)

- ラーメン&カフェ  
麵かふえde〜明鏡志水〜 (092-401-1372)  
◇注文時に半券提示でお食事代20%OFF  
+スペシャルデザート(700円相当)をサービス **New!**
  - ボルドーワイン  
オ・ボルドー・フクオカ (092-712-4470)
  - 家庭的イタリア郷土料理  
A TAVOLA!! (092-231-8866)
  - ベーカリーカフェ  
Stock(ストック)福岡天神店 (092-406-5178)
  - ソイカフェ&バー  
TOFFEE park (092-791-9839)
  - イタリア料理(ホテルグランドルチェ博多2F)  
リストランテ インクローチ (092-741-2882)
- サービス内容はこちらをご覧ください▶▶▶

### アクロスWEBメンバーズ募集中!

アクロス福岡チケットセンター取扱いのチケットが一般発売日より早くWEBでお買い求めいただけます。登録無料! 発売情報もメールでお届けします。  
こちらからご登録ください <https://www.acrosticket.jp>



### 託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。  
**(株)テノ. コーポレーション**  
(月~金曜日 9:00~18:00)  
**☎ 0120-8000-29**  
tel. 092-263-3580

## アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)