

◆新・福岡古楽音楽祭事務局よりみなさまへお知らせとおねがい◆

2020年以降、コロナ禍における感染リスク軽減のための各種制約のなか、受講生・参加者の皆様のご理解・ご協力を得て実施してまいりました。今回はこの春の国の指針見直しや業界におけるガイドラインの撤廃等を受けて、諸準備を進めておりますが、感染症をめぐる状況は日々変化しており、10月時点での状況、各種指針にご留意いただいた上で、ご来場いただくようお願いいたします。また、運営に係る助成金の減額に伴い、今回受講料等の一部見直しを行っております。ご理解のほどよろしくおねがいいたします

新・福岡古楽音楽祭実行委員会

♪マスタークラス♪

古楽の最前線で活躍する講師陣から直接指導を受けられるチャンスです！

- 講師 ■ ①寺神戸亮(ヴァイオリン) ②前田りり子(トラヴェルソ)
③古橋潤一(リコーダー) ④荒井豪(オーボエ)
⑤村上由紀子(ファゴット) ⑥斎藤秀範(トランペット)
⑦懸田貴嗣(チェロ)



- 日時 ■ 10/13(金)14:00-18:00 10/14(土)10:00-18:00
■ 会場 ■ アクロス福岡内
■ 受講時間 ■ 1レッスン50分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります。
■ 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。
■ 受講料 ■ ソロ:12,000円 アンサンブル:17,000円(伴奏者除く)*



*ソロ楽器での受講で鍵盤楽器等の伴奏を伴う場合、伴奏者1名に限り受講人数にカウントしないものとして取扱います。デュオ、アンサンブルで受講する際は、これに該当しません。詳しくはホームページをご覧ください。

- チェンバロ利用料 ■ 1回1,000円(ピッチ415Hzのみ)
■ 受講曲 ■ 任意の曲 ※ルネサンス、バロックなどの古楽作品、ビリオド楽器・奏法に適した曲から選曲すること。
※チェンバロ等を各部屋に設置しています。(チェンバロのピッチは415Hzです。)

♪マスタークラス(講師との共演コース)♪

マスタークラスの受講生が、プロと共演できる絶好の機会です。

- 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。プロと共演してみたい方。
■ 参加講師 ■ ①古橋潤一(共演:14日のみ) ②前田りり子(共演:14日・15日)
■ 日時 ■ ①10/13または14にマスタークラスを受講 → 10/14古楽ステージ内で演奏
②10/13または14にマスタークラスを受講 → 10/14または10/15古楽ステージ内で演奏
■ 会場 ■ マスタークラス:アクロス福岡内
古楽ステージ:10/14 福岡シンフォニーホール 10/15 円形ホール
■ 受講曲 ■ 任意の曲(マスタークラスで受講の曲)
■ 受講料 ■ 1人:17,000円、2人:22,000円(古楽ステージへの出演料を含む)

♪古楽アンサンブル・セミナー♪

今年も2コース実施!短時間で発表までしっかり仕上げましょう。



- 講師 ■ 岩田 耕作 ■ 会場 ■ アクロス福岡内
■ 日時 ■ [Aコース]10月13日(金)16:30~18:00、10月14日(土)9:45~12:30 <発表演奏含む>
[Bコース]10月14日(土)16:00~17:30、10月15日(日)9:45~12:30 <発表演奏含む>
■ 課題曲 ■ [Aコース] ハッセ「神よ我を憐れみたまえ」 [Bコース]フレチャ「火事だ (El Fuego)」
■ 受講料 ■ 3,000円(学生1,500円) ※2コース受講の場合:5,000円(学生2,500円)
■ 楽譜代 ■ 郵送希望者は別途500円必要 ■ 定員 ■ Aコース 最大40人 Bコース 最大30人
■ 募集内容 ■ *注意* 弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事

- [Aコース] ピッチ:415Hz 言語:ラテン語 [Bコース] ピッチ:440Hz 言語:スペイン語
合唱:ソプラノ・アルト・テノール・バス 合唱:ソプラノ・アルト・テノール・バス
楽器:弦楽器 管楽器 コンティニューオ 楽器:ルネサンス音楽が演奏できる全ての楽器



♪古楽ステージ♪

古楽愛好家によるリレーコンサートです。どうぞお楽しみに!

- 日時・会場 ■ <第1部>10月14日(土)12:00-15:15 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1階)
<第2部>10月15日(日)10:00-12:30 円形ホール(アクロス福岡1階)
■ 募集枠 ■ <第1部>17組 <第2部>12組
■ 出演時間 ■ 1ステージ8分以内(入退場の時間を含む) ※演奏時間は5分程度の曲を選曲下さい。
■ 出演料 ■ 1人/4,000円 2人/5,000円 3人/6,000円 4人/7,000円...
以降、1名増えるごとに1,000円を加算します。*参加人数の上限はありません。
*チェンバロ利用料は1回1,000円(ピッチ415Hzのみ)
[ご注意とお願い]*多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり最大2ステージまでとします。(グループなどの重複出演等)*出演人数には、伴奏・指揮者も含まれます。
*応募多数の場合は新規参加者を優先します。

♪古楽いろ・は・塾♪ Vol.3 ヴァイオリンの真実

- 日時 ■ 10月13日(金)
14:30-16:00
■ 会場 ■ 円形ホール(1F)
■ 受講料 ■ 1,000円
■ 定員 ■ 100席
■ 講師 ■ 寺神戸亮

♪古楽講座 おかしの楽器♪ Vol.5 ~ホルン編~

- 日時 ■ 10月14日(土)
10:15-11:45
■ 会場 ■ 円形ホール(1F)
■ 受講料 ■ 1,000円
■ 定員 ■ 100席
■ 講師 ■ 塚田聡

♪古楽講座 おかしの楽器♪ Vol.6 ~リコーダー編~

- 日時 ■ 10月14日(土)
15:45-17:15
■ 会場 ■ 円形ホール(1F)
■ 受講料 ■ 1,000円
■ 定員 ■ 100席
■ 講師 ■ 古橋潤一

☆応募方法☆

- 募集期間 ■ 7月15日(土)10時~7月31日(月)15時 *募集期間外の受付は行っていません。
■ お申込 ■ ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。
■ 受付結果 ■ 8月中旬頃までに、全応募者へ結果をお知らせします。
■ 選考方法 ■ 実行委員会の基準に法り、受付締切後に実行委員会内で選考を行います。
■ お問い合わせ ■ 新・福岡古楽音楽祭事務局 ☒kogaku.fes@gmail.com

ホームページ <https://www.kogaku.net/>

新・福岡古楽音楽祭 2023 募集要項

2023年10月13日(金)～10月15日(日)



主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会・福岡県・福岡市・(公財) アクロス福岡・(公財) 福岡市芸術文化振興財団 後援：福岡県合唱連盟 福岡吹奏楽連盟

新・福岡古楽音楽祭では、今年も古楽のプロ奏者を迎えて特別講座を開催致します。下記部門について受講者を募集致します。詳細、お申込みはホームページをご覧ください。この貴重な機会をお見逃しのないよう、皆さまのご応募を心よりお待ちしております。



《タイムスケジュール》詳細はホームページをご覧ください。

2023年6月15日現在

マスタークラス(ヴァイオリン) 講師/寺神戸亮		マスタークラス(トラヴェルソ) 講師/前田リリ子		マスタークラス(リコーダー) 講師/古橋潤一	
開講時間	10/14 10:00-17:00	開講時間	10/13 15:00-18:00	開講時間	10/13 14:00-17:00
受講時間	50分間	受講時間	50分間	受講時間	50分間
募集枠数	最大6組	募集枠数	最大5組	募集枠数	最大5組
受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)
マスタークラス(オーボエ) 講師/荒井豪		マスタークラス(ファゴット) 講師/村上由紀子		マスタークラス(トランペット) 講師/斎藤秀範	
開講時間	10/13 15:00-17:00 10/14 10:00-17:00	開講時間	10/13 14:00-17:00 10/14 10:00-17:00	開講時間	10/13 14:00-17:00 10/14 10:00-17:00
受講時間	50分間	受講時間	50分間	受講時間	50分間
募集枠数	最大5組	募集枠数	最大5組	募集枠数	最大5組
受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)
マスタークラス(チェロ) 講師/懸田貴嗣		マスタークラス(講師との共演コース) 講師/前田リリ子		マスタークラス(講師との共演コース) 講師/古橋潤一	
開講時間	10/13 15:00-17:00 10/14 10:00-17:00	開講時間	10/13 15:00-18:00 10/14 10:00-16:00	開講時間	10/13 14:00-17:00 10/14 10:00-13:00
受講時間	50分間	受講時間	50分間	受講時間	50分間
募集枠数	最大5組	募集枠数	最大2組	募集枠数	最大1組
受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥17,000(ソロ) ¥22,000(アンサンブル)	受講料	¥17,000(ソロ) ¥22,000(アンサンブル)
古楽ステージ《第1部》 会場/福岡シンフォニーホール(1F)		古楽ステージ《第2部》 会場/円形ホール(1F)		古楽アンサンブルセミナー [Aコース] 講師/岩田 耕作	
開催時間	10/14 12:00-15:15	開催時間	10/15 10:00-12:30	開催時間	10/13 16:30-18:00 10/14 9:45-12:30頃*
募集枠数	17組	募集枠数	12組	募集枠数	最大40人
参加料	参加料は裏面をご覧ください。	参加料	参加料は裏面をご覧ください。	参加料	一般¥3,000 学生¥1,500
				*発表演奏を含む	
				*古楽アンサンブルセミナー2コース共に受講の場合の受講料：一般¥5,000 学生¥2,500	
古楽 い・ろ・は・塾 講師/寺神戸亮		古楽講座 むかしの楽器 ～ホルン編～ 講師/塚田聡		古楽講座 むかしの楽器 ～リコーダー編～ 講師/古橋潤一	
開講時間	10/13 14:30-16:00	開講時間	10/14 15:15-11:45	開講時間	10/14 15:45-17:15
定員	100席	定員	100席	定員	100席
受講料	¥1,000	受講料	¥1,000	受講料	¥1,000
				パネル展 2023 プレイバック! 福岡古楽祭 ～1980年代以降の歩みを振り返って～	
				開催日 10/9(月・祝)～15(日)	
				時間 10:00-18:00 《鑑賞無料》	
				※最終日は17時まで	
				会場 コミュニケーションエリア(1F)	

《新・福岡古楽音楽祭 2023 スケジュール》 会場：アクロス福岡内

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
10/13 金			ランチタイムコンサート		古楽い・ろ・は・塾		アンサンブルセミナーA					
	マスタークラス											
10/14 土	アンサンブルセミナーA	古楽ステージ第1部					アンサンブルセミナーB					
	古楽講座 ホルン編					古楽講座 リコーダー編						
10/15 日	古楽ステージ第2部				メインコンサート							
	アンサンブルセミナーB											

【お問い合わせ】 新・福岡古楽音楽祭事務局 Email: kogaku.fes@gmail.com <https://www.kogaku.net/>

上記は2023年6月15日現在の情報です。内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。