

◆新・福岡古楽音楽祭セミナー 受講生追加受付開始!!◆

[8月2日 10:00~8月15日 15:00]※先着順

♪マスタークラス♪

古楽の最前線で活躍する講師陣から直接指導を受けられるチャンスです!

- 講師 ■ 前田リリ子 (トラヴェルソ) 古橋潤一 (リコーダー)
荒井豪 (オーボエ) 村上由紀子 (ファゴット)
斎藤秀範 (トランペット) 懸田貴嗣 (チェロ)



- 日時 ■ 10/13(金)14:00-18:00 10/14(土)10:00-18:00
- 会場 ■ アクロス福岡内
- 受講時間 ■ 1レッスン 50分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります。
- 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。
- 受講料 ■ ソロ:12,000円 アンサンブル:17,000円 (伴奏者除く)*

*ソロ楽器での受講で鍵盤楽器等の伴奏を伴う場合、伴奏者1名に限り受講人数にカウントしないものととして取扱います。デュオ、アンサンブルで受講する際は、これに該当しません。詳しくはホームページをご覧ください。

- チェンバロ利用料 ■ 1回 1,000円(ピッチ 415 Hzのみ)

- 受講曲 ■ 任意の曲 ※ルネサンス、バロックなどの古楽作品、ピリオド楽器・奏法に適した曲から選曲すること
※トランペットクラス:バロック期の曲に限らずベートーヴェンやモーツァルトなどの古典の曲でバロック楽器を使うようなオーケストラの曲なども受講可能。

※チェロ/オーボエクラス:モダン楽器での受講も可能。受講曲は、バロック~古典派の音楽も可能。

※チェンバロ等を各部屋に設置しています。(チェンバロのピッチは415hzです。)

- 追加募集 ■ (13日) 前田リリ子、懸田貴嗣、斎藤秀範 各1組

- 追加募集 ■ (14日) 前田リリ子、古橋潤一、荒井豪、村上由紀子、懸田貴嗣、斎藤秀範 各若干名

♪マスタークラス(講師との共演コース)♪

マスタークラスの受講生が、プロと共演できる絶好の機会です。

- 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。プロと共演してみたい方。

■ 追加募集 ■ 各日1組づつ

- 参加講師 ■ ①古橋潤一(共演:14日のみ) ②前田リリ子(共演:14日・15日)

- 日時 ■ ①10/13または14にマスタークラスを受講 → 10/14古楽ステージ内で演奏

- ②10/13または14にマスタークラスを受講 → 10/14または10/15古楽ステージ内で演奏

- 会場 ■ マスタークラス:アクロス福岡内

古楽ステージ:10/14 福岡シンフォニーホール 10/15 円形ホール

- 受講曲 ■ 任意の曲(マスタークラスで受講の曲)

- 受講料 ■ 1人:17,000円、2人:22,000円 (古楽ステージへの出演料を含む)



♪古楽アンサンブル・セミナー♪

今年も2コース実施!短時間で発表までしっかり仕上げましょう。



- 講師 ■ 岩田 耕作
- 会場 ■ アクロス福岡内
- 日時 ■ [Aコース]10月13日(金)16:30~18:00、10月14日(土)9:45~12:30 <発表演奏含む>
[Bコース]10月14日(土)16:00~17:30、10月15日(日)9:45~12:30 <発表演奏含む>
- 課題曲 ■ [Aコース]ハッセ「神よ我を憐れみたまえ」[Bコース]フレチャ「火事だ(Ei Fuego)」

- 受講料 ■ 3,000円(学生1,500円) ※2コース受講の場合:5,000円(学生2,500円)

- 楽譜代 ■ 郵送希望者は別途500円必要

■ 追加募集 ■ Aコース10人程度 Bコース10人程度

- 募集内容 ■ *注意*弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事

- [Aコース]ピッチ:415hz 言語:ラテン語

- [Bコース]ピッチ:440hz 言語:スペイン語

- 合唱:ソプラノ・アルト・テノール・バス

- 合唱:ソプラノ・アルト・テノール・バス

- 楽器:弦楽器 管楽器 コンティニューオ

- 楽器:ルネサンス音楽が演奏できる全ての楽器



♪古楽ステージ♪

古楽愛好家によるリレーコンサートです。どうぞお楽しみに!

- 日時・会場 ■ <第1部>10月14日(土)12:00-15:15 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1階)
<第2部>10月15日(日)10:00-12:30 円形ホール(アクロス福岡1階)

- 追加募集枠 ■ <第1部>2組 <第2部>4組

- 出演時間 ■ 1ステージ8分以内(入退場の時間を含む) ※演奏時間は5分程度の曲を選曲下さい。

- 出演料 ■ 1人/4,000円 2人/5,000円 3人/6,000円 4人/7,000円・・・

以降、1名増えるごとに1,000円を加算します。※参加人数の上限はありません。

※チェンバロ利用料は1回1,000円(ピッチ415Hzのみ)

- [ご注意とお願い] *多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり最大2ステージまでとします。(グループなどの重複出演等) *出演人数には、伴奏・指揮者も含まれます。 *応募多数の場合は新規参加者を優先します。

♪古楽い・ろ・は・塾♪ Vol.3 ヴァイオリンの真実

- 日時 ■ 10月13日(金)
14:30-16:00

- 会場 ■ 円形ホール(1F)
- 受講料 ■ 1,000円
- 定員 ■ 100席
- 講師 ■ 寺神戸亮



♪古楽講座 むかしの楽器♪ Vol.5 ~ホルン編~

- 日時 ■ 10月14日(土)
10:15-11:45

- 会場 ■ 円形ホール(1F)
- 受講料 ■ 1,000円
- 定員 ■ 100席
- 講師 ■ 塚田聡



♪古楽講座 むかしの楽器♪ Vol.6 ~リコーダー編~

- 日時 ■ 10月14日(土)
15:45-17:15

- 会場 ■ 円形ホール(1F)
- 受講料 ■ 1,000円
- 定員 ■ 100席
- 講師 ■ 古橋潤一



☆応募方法☆

- 募集期間 ■ 8月2日(火)10時~8月15日(月)15時 *募集期間外の受付は行っていません。

- お申込 ■ ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。

- 受付結果 ■ 8月下旬頃までに、全応募者へ結果をお知らせします。

- 選考方法 ■ 実行委員会の基準に法り、受付締切後に実行委員会内で選考を行います。

- お問合せ ■ 新・福岡古楽音楽祭事務局 ☎kogaku.fes@gmail.com

ホームページ <https://www.kogaku.net/>