

♪マスタークラス♪

古楽の最前線で活躍する講師陣から直接指導を受けられるチャンスです！

- 講師 ■①福島康晴(声楽) ②大内山薫(バロックヴァイオリン)
- ③頼田麗(ヴィオラ・ダ・ガンバ) ④前田リリ子(トラヴェルソ)
- ⑤上野訓子(コルネット) ⑥長谷川太郎(ファゴット)

■日時 ■10/12(土)14:00-18:00 10/13(日)10:00-16:00

■会場 ■アクロス福岡内

■受講時間 ■1レッスン 50分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります。

■応募資格 ■プロ、アマチュアは問いません。

■受講料 ■ソロ:12,000円 アンサンブル:17,000円(伴奏者除く) ※
 *ソロ楽器での受講で鍵盤楽器等の伴奏を伴う場合、伴奏者1名に限り受講人数にカウントしないものとして扱います。デュオ、アンサンブルで受講する際は、これに該当しません。詳しくはホームページをご覧ください。

■チェンバロ利用料 ■1回1,000円(ピッチ415Hzのみ)

■受講曲 ■任意の曲 ※ルネサンス、バロックなどの古楽作品、ピリオド楽器・奏法に適した曲から選曲すること。
 ※チェンバロ等を各部屋に設置しています。(チェンバロのピッチは415Hzです。)



♪マスタークラス(講師との共演コース)♪

マスタークラスの受講生が、プロと共演できる絶好の機会です。

■応募資格 ■プロ、アマチュアは問いません。プロと共演してみたい方。

■参加講師 ■①長谷川太郎(共演:13日のみ) ②前田リリ子(共演:13日・14日)

■日時 ■①10/13にマスタークラスを受講 → 10/13古楽ステージ内で共演

②10/12または13にマスタークラスを受講 → 10/13または10/14古楽ステージ内で共演

■会場 ■マスタークラス:アクロス福岡内 / 古楽ステージ:円形ホール

■受講曲 ■任意の曲(マスタークラスで受講の曲)

■受講料 ■1人:17,000円、2人:22,000円(古楽ステージへの出演料を含む)



♪バロック・ヴァイオリン ワークショップ♪

かおるせんせい&てるみせんせいとカノンを古楽奏法で弾いてみよう!!

■講師 ■大内山薫 倉田輝美 ■会場 ■アクロス福岡内

■日時 ■10月13日(日) 10:00-13:30 ※13:00頃古楽ステージで発表演奏 ■定員 ■20人

■対象 ■小学生・中学生・高校生 ※ヴァイオリンを弾くことができる人 ※バロック音楽を弾いてみたい人

■募集楽器 ■ヴァイオリン:モダン・バロックヴァイオリンどちらも可 弓:自由(モダン・バロック・ミックスもあり)

■課題曲 ■パッフエルベル:カノン(ピッチ A=440)

■楽譜 ■受講確定後にメールにてお送りします。*先生の詳しい奏法アドバイス、書き込み付き

■受講料 ■500円

☆バロック弓の体験コーナーもあります!!



♪古楽・アンサンブル・セミナー♪

今年も2コース実施!短時間で発表までしっかり仕上げましょう。



■講師 ■岩田 耕作

■会場 ■アクロス福岡内

■日時 ■[Aコース]10月12日(土)16:30-18:00、10月13日(日)9:45~13:30 <発表演奏含む>
 [Bコース]10月13日(日)15:00~16:30、10月14日(月・祝)9:45~12:30 <発表演奏含む>

■課題曲 ■[Aコース]G.F.サンチェス「聖マリア・マグダレーナのミサ」より
 [Bコース]J.G.デ・セスペデス「夜が誘う」ほか

■受講料 ■3,000円(学生1,500円) ※2コース受講の場合:5,000円(学生2,500円)

■楽譜代 ■郵送希望者は別途500円必要 ■定員 ■Aコース 最大30人 Bコース 最大30人

■募集内容 ■*注意* 弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事

[Aコース] ピッチ:415Hz 言語:ラテン語
 声楽(全声部)

[Bコース] ピッチ:415Hz 言語:スペイン語
 声楽(全声部)

器楽(415で演奏可能なすべての古楽器)

器楽(415で演奏可能なすべての古楽器)



♪古楽ステージ♪

古楽愛好家によるリレーコンサートです。どうぞお楽しみに!

■日時 ■〈第1部〉10月13日(日)10:30-13:30 〈第2部〉10月14日(月・祝)10:00-12:30

■会場 ■円形ホール(アクロス福岡1階)

■募集枠 ■〈第1部〉17組 〈第2部〉12組

■出演時間 ■1ステージ8分以内(入退場の時間を含む) ※演奏時間は5分程度の曲を選曲下さい。

■出演料 ■1人/4,000円 2人/5,000円 3人/6,000円 4人/7,000円 …

以降、1名増えるごとに1,000円を加算します。*参加人数の上限はありません。

※チェンバロ利用料は1回1,000円(ピッチ415Hzのみ)

[ご注意とお願い] *多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり
 最大2ステージまでとします。(グループなどの重複出演等) *出演人数には、伴奏・指揮者も含まれます。
 *応募多数の場合は新規参加者を優先します。

♪古楽い・ろ・は・塾♪Vol.4

400年前のイタリア音楽~古楽器の魅力

■日時 ■10月9日(水)14:00-15:30

■会場 ■円形ホール(1F)

■受講料 ■1,000円

■定員 ■100席

■講師 ■上野訓子(コルネット奏者)



♪古楽講座 むかしの楽器♪Vol.7 ファゴット編

むかしむかしのファゴット

■日時 ■10月12日(土)14:30-16:00

■会場 ■円形ホール(1F)

■受講料 ■1,000円

■定員 ■100席

■講師 ■長谷川太郎(ファゴット奏者)



☆応募方法☆

■募集期間 ■7月15日(月祝)10時~7月31日(水)15時 *募集期間外の受付は行っておりません。

■お申込 ■ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。

■受付結果 ■8月中旬頃までに、全応募者へ結果をお知らせします。

■選考方法 ■実行委員会の基準に法り、受付締切後に実行委員会内で選考を行います。

■お問合せ ■新・福岡古楽音楽祭事務局 ☎kogaku.fes@gmail.com

ホームページ <https://www.kogaku.net/>

新・福岡古楽音楽祭2024 募集要項

2024年10月12日(土)~10月14日(月・祝)



主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会・福岡県・福岡市・(公財)アクロス福岡・(公財)福岡市文化芸術振興財団 後援：福岡県合唱連盟 福岡吹奏楽連盟

新・福岡古楽音楽祭では、今年も古楽のプロ奏者を迎えて特別講座を開催致します。下記部門について受講者を募集致します。詳細、お申込みはホームページをご覧ください。この貴重な機会をお見逃しのないよう、皆さまのご応募を心よりお待ちしております。



《タイムスケジュール》詳細はホームページをご覧ください。

2024年5月1日現在

マスタークラス(声楽) 講師/福島康晴		マスタークラス(ヴァイオリン) 講師/大内山薫		マスタークラス(トラヴェルソ) 講師/前田りり子	
開講時間	10/12 15:00-17:00 10/13 10:00-16:00	開講時間	10/12 15:00-17:00 10/13 15:00-16:00	開講時間	10/12 14:00-18:00 10/13 10:00-16:00
受講時間	50分間	受講時間	50分間	受講時間	50分間
募集枠数	最大5組	募集枠数	最大3組	募集枠数	最大5組
受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)
マスタークラス(ホルネット) 講師/上野訓子		マスタークラス(ファゴット) 講師/長谷川太郎		マスタークラス(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 講師/頼田麗	
開講時間	10/12 15:00-17:00 10/13 10:00-16:00	開講時間	10/12 17:00-18:00 10/13 10:00-16:00	開講時間	10/12 15:00-17:00 10/13 10:00-16:00
受講時間	50分間	受講時間	50分間	受講時間	50分間
募集枠数	最大5組	募集枠数	最大5組	募集枠数	最大5組
受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)	受講料	¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)
マスタークラス(講師との共演コース) 講師/前田りり子		マスタークラス(講師との共演コース) 講師/長谷川太郎		バロック・ヴァイオリン・ワークショップ 講師/大内山薫・倉田輝美	
開講時間	10/12 14:00-18:00 10/13 10:00-16:00	開講時間	10/12 17:00-18:00 10/13 10:00-16:00	開講時間	10/13 10:00-13:30 *発表演奏を含む
受講時間	50分間	受講時間	50分間	対象	小学生・中学生
発表時間	10/13 10:30-13:00の間 10/14 10:00-11:00の間	発表時間	10/13 10:30-13:00の間	受講料	500円
募集枠数	最大2組	募集枠数	最大2組	課題曲	パッヘルベル:カノン
受講料	¥17,000(ソロ) ¥22,000(アンサンブル)				
古楽アンサンブルセミナー [Aコース] 講師/岩田耕作		古楽アンサンブルセミナー [Bコース] 講師/岩田耕作		古楽 い・ろ・は・塾 講師/上野訓子	
開講時間	10/12 16:30-18:00 10/13 9:45-13:30頃* *発表演奏を含む	開講時間	10/13 15:00-16:30 10/14 9:45-12:30頃* *発表演奏を含む	開講時間	10/9 14:00-15:30
定員	最大30人	定員	最大30人	定員	100席
受講料	一般¥3,000 学生¥1,500	受講料	一般¥3,000 学生¥1,500	受講料	¥1,000
				会場	円形ホール
*古楽アンサンブルセミナー2コース共に受講の場合の受講料:一般¥5,000 学生¥2,500					
古楽ステージ《第1部》 会場/円形ホール(1F)		古楽ステージ《第2部》 会場/円形ホール(1F)		古楽講座 むかしの楽器 ~ファゴット編~ 講師/長谷川太郎	
開催時間	10/13 10:30-13:30	開催時間	10/14 10:00-12:30	開講時間	10/12 14:30-16:00
募集枠数	17組	募集枠数	12組	定員	100席
参加料	参加料は裏面をご覧ください。	参加料	参加料は裏面をご覧ください。	受講料	¥1,000
				会場	円形ホール
パネル展 2024 「イタリアン・バロックの暮らし」《鑑賞無料》 [日時]10/7(月)~14(月・祝) 10:00-18:00 ※最終日は13時まで [会場]コミュニケーションエリア(1F)					

《新・福岡古楽音楽祭2024 スケジュール》 会場：アクロス福岡内 ※室内楽コンサートはあいれふホール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
10/9水					古楽い・ろ・は・塾							
10/12土			ランチタイムコンサート		古楽講座 ファゴット編		アンサンブルセミナーA					
					マスタークラス							
10/13日			アンサンブルセミナーA			アンサンブルセミナーB						
		古楽ステージ第1部										
		バロック・ヴァイオリン・ワークショップ										
10/14月祝		古楽ステージ第2部				室内楽コンサート						
		アンサンブルセミナーB										

【お問い合わせ】 新・福岡古楽音楽祭事務局

Email: kogaku.fes@gmail.com <https://www.kogaku.net/>

上記は2024年5月1日現在の情報です。内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。