



かおるせんせい&てるみせんせいと カノンを古楽奏法で弾いてみよう!!

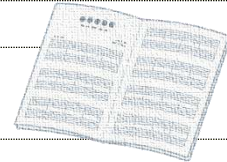


バロック弓を
体験しよう!
体験コーナー
あり!

バロック・ヴァイオリン ワークショップ

♪開催内容♪

■日時	10月13日(日)10時~13時30分	*古楽ステージで成果発表
■会場	交流ギャラリー (アクロス福岡 2階)	
■対象	小学生・中学生・高校生 *ヴァイオリンを弾くことができる人 *バロック音楽を弾いてみたい人	
■参加費	500円	■定員 20人
■募集楽器	[ヴァイオリン] モダン、バロックヴァイオリンどちらもOK! [弓] 自由 *モダン・バロック・ミックスもあり	
■課題曲	パッヘルベル:カノン ピッチ=440	
■楽譜	受講確定後にメールにてお送りします。 *先生の詳しい奏法アドバイス、書き込み付き	
■講師	大内山薫先生 倉田輝美先生	



♪応募方法♪ ホームページのフォームからお申し込み下さい

■募集期間	7月15日(月・祝)10時~7月31日(水)15時
■受付結果	全ての応募者へ結果をお知らせします。
■ホームページ	https://www.kogaku.net/entry



©yoko

○講師プロフィール○

大内山薫 バロックヴァイオリン



京都市立芸術大学を経て同大学院を首席修了。大学院賞受賞。博士課程にて学びその後古楽の研鑽を深めるために渡欧。デンハーグ王立音楽院古楽科にて寺神戸亮氏に師事し、ディプロマを取得する。仏ジャンゼリゼ管弦楽団より2年連続で奨学金を受け古楽音楽祭 Festival de Saintes に参加。帰国後は地元西宮を拠点としコンサート、録音、オペラ、古楽音楽祭に多数出演。またソリスト、コンサートマスターとして様々な団体から招聘を受け活動の幅を広げている。犬と植物が大好き。一児の母10年目です!

倉田輝美 バロックヴァイオリン



桐朋学園大学音楽学部卒業。読売新人音楽賞受賞。東京・名古屋にて推薦新人演奏会に出演。モーツァルトウム音楽院アカデミーにて J.J.カントロフ氏に師事しディプロマ取得。その後米国で活動し、福岡県に移住。バロック・ヴァイオリンでは、新・福岡古楽祭にてシギスヴァルト・クイケン氏をはじめ著名な奏者のマスター・クラスを受講し、古楽祭をはじめ各地の公演に出演。現在、響ホール室内合奏団、コンセル・エクラン福岡、ぼんぐうメンバー。筑豊フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。

◆申込先(フォーム)

<https://www.kogaku.net/entry>

バロック・ヴァイオリンワークショップ申込書

申込日	2024年 月 日 ()		
ふりがな			
受講者氏名			
ご住所	〒		
電話番号	() —	(携帯・自宅)	
メールアドレス	※ドメインに制限をかけている方は、事務局からのメールを受信出来ない場合がございます。 「kogaku.fes@gmail.com」を指定受信設定してください。		

学年	小学・中学・高校 年生			
演奏レベル ※いずれかに○	初級	中級	上級	わからない
演奏した事 のある曲				
楽譜 ※どちらかに○	オリジナル楽譜を希望		簡単バージョンを希望	
楽譜受取 ※どちらかに○	メール送信を希望		郵送を希望 ※手数料として500円が必要です。	
備考				

※なお、個人情報保護法により、当申込書にご記入いただきました情報は、当セミナー並びに今後の音楽祭に付随したサービスのご案内以外の用途には使用致しません。

受付番号	受付日	方法	担当	その他
				W