



# 新・福岡古楽音楽祭 2026 募集要項

## 2026年10月9日(金)～10月12日(月・祝)



新・福岡古楽音楽祭

主催：新・福岡古楽音楽祭実行委員会・福岡県・福岡市・(公財) アクロス福岡・(公財) 福岡市文化芸術振興財団

新・福岡古楽音楽祭では、今年も古楽のプロ奏者を迎えて特別講座を開催致します。下記部門について受講者を募集致します。詳細、お申込みはホームページをご覧ください。この貴重な機会をお見逃しのないよう、皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

《タイムスケジュール》詳細はホームページをご覧ください。

2026年5月15日現在

<b>マスタークラス(声楽)</b> 講師/彌勒忠史		<b>マスタークラス(ヴァイオリン)</b> 講師/大内山薫		<b>マスタークラス(フルート)</b> 講師/前田りり子	
開講時間	10/10 13:00-16:00 10/11 10:00-16:00	開講時間	10/10 15:00-16:00 10/11 10:00-14:00	開講時間	10/10 13:00-17:00 10/11 10:00-12:00
<b>マスタークラス(リュート・テオルボ)</b> 講師/今村泰典		<b>マスタークラス(ヴィオラ・ダ・ガンバ)</b> 講師/平尾雅子		<b>マスタークラス(チェンバロ)</b> 講師/上尾直毅	
開講時間	10/10 13:00-17:00 10/11 10:00-12:00	開講時間	10/10 13:00-17:00 10/11 10:00-12:00	開講時間	10/10 13:00-16:00 10/11 10:00-14:00

【マスタークラス】 受講時間:50分間 募集枠数:最大5組 受講料:¥12,000(ソロ) ¥17,000(アンサンブル)

<b>マスタークラス(講師との共演コース)</b> 講師/大内山薫、前田りり子		<b>《イベント》古楽いろは塾</b> 講師/前田りり子		<b>古楽講座 むかしの楽器～チェンバロ編～</b> 講師/上尾直毅	
開講時間	10/10 13:00-17:00 10/11 10:00-14:00	開講時間	9/7 18:30-20:00	開講時間	10/11 11:00-12:30
受講料	¥17,000(ソロ) ¥22,000(アンサンブル)	定員	100席	定員	100席
定員	各講師1組	受講料	¥1,000	受講料	¥1,000

<b>古楽アンサンブルセミナー[Aコース]</b> 講師/岩田耕作		<b>古楽アンサンブルセミナー[Bコース]</b> 講師/岩田耕作		<b>古楽ステージ</b> 会場/円形ホール(1F)	
開講時間	10/9 15:00-16:30 10/10 11:00-13:30頃* *発表演奏を含む	開講時間	10/10 17:00-18:30 10/11 13:00-15:00頃* *発表演奏を含む	開催時間	①10/10 13:00-16:00 ②10/11 13:30-16:00
定員	最大30人	定員	最大30人	募集組数	①15組程度 ②12組程度
受講料	一般¥3,000 学生¥1,500	受講料	一般¥3,000 学生¥1,500	参加料	裏面をご覧ください。
*古楽アンサンブルセミナー2コース共に受講の場合の受講料:一般¥5,000 学生¥2,500				<b>バロック・ヴァイオリン・ワークショップ</b> 講師/大内山薫 ほか	
				開講時間	10/10 10:00-13:30 *発表演奏を含む
				受講料	¥500

新・福岡古楽音楽祭 2026 パネル展 「写真でたどる 福岡古楽音楽祭」《鑑賞無料》

[日時]10/5(月)～12(月・祝) 10:00-18:00 ※最終日は13時30分まで [会場] コミュニケーションエリア(1F)

《新・福岡古楽音楽祭 2026 スケジュール》 会場：アクロス福岡内 ※室内楽コンサートはあいれふホール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
9/7月										古楽いろは塾		
10/9金						アンサンブルセミナーA					室内楽コンサート	
10/10土		アンサンブルセミナーA		古楽ステージ								
	バロック・ヴァイオリン・ワークショップ							アンサンブルセミナーB				
10/11日		マスタークラス										
		古楽講座 チェンバロ編		古楽ステージ								
				アンサンブルセミナーB								
10/12月祝			ランチタイム									

【お問い合わせ】 新・福岡古楽音楽祭事務局

Email : kogaku.fes@gmail.com https://www.kogaku.net/

上記は2026年5月15日現在の情報です。内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## ♪マスタークラス♪

古楽の最前線で活躍する講師陣から直接指導を受けられるチャンスです！

- 講師 ■ ①彌勒忠史(声楽) ②大内山薫(ヴァイオリン) ③前田りり子(フルート)
- ④今村泰典(リュート・テオルボ) ⑤平尾雅子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) ⑥上尾直毅(チェンバロ)

■ 日時 ■ 10/10(土)13:00-17:00 10/11(日)10:00-16:00

■ 会場 ■ アクロス福岡内

■ 受講時間 ■ 1レッスン 50分 ※各コースの受講は1レッスンに限ります。

■ 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。

■ 受講料 ■ ソロ:12,000円 アンサンブル:17,000円(伴奏者除く) ※

\*受講料について:ソロ楽器での受講で鍵盤楽器等の伴奏を伴う場合、伴奏者1名に限り受講人数にカウントしないものとして取扱います。デュオ、アンサンブルで受講する際は、これに該当しません。詳しくはホームページをご覧ください。

■ チェンバロ利用料 ■ 1回1,000円(ピッチA=415Hzのみ)

■ 受講曲 ■ 任意の曲 ※ルネサンス、バロックなどの古楽作品、バリオド楽器・奏法に適した曲から選曲すること。

※チェンバロ等を各部屋に設置しています。(チェンバロのピッチは415Hzです。)



## ♪マスタークラス(講師との共演コース)♪

マスタークラスの受講生が、プロと共演できる絶好の機会です。

■ 応募資格 ■ プロ、アマチュアは問いません。プロと共演してみたい方。

■ 参加講師 ■ ①大内山薫 ②前田りり子

■ 日時 ■ マスタークラス受講日:①10/10または10/11 ②10/10のみ

古楽ステージ内で共演:①10/10または10/11 ②10/10のみ

■ 会場 ■ マスタークラス:アクロス福岡内 / 古楽ステージ:円形ホール

■ 受講曲 ■ 任意の曲(マスタークラスで受講の曲)

■ 受講料 ■ 1人:17,000円, 2人:22,000円(古楽ステージへの出演料を含む)



## (イベント) ♪古楽いろは塾♪vol.6

### バロックを彩る二大様式

あなたはイタリア派? フランス派? いやいややっぱりドイツでしょう!

古楽祭の見どころ、聴きどころ、楽しみ方を古楽の初心者の方にもわかりやすくご紹介します。

■ 講師 ■ 前田りり子(バロック・フルート奏者)

■ 日時 ■ 9月7日(月)18:30-20:00

■ 会場 ■ 円形ホール(アクロス福岡1F)

■ 定員 ■ 100席

■ 受講料 ■ 1,000円



## バロック・ヴァイオリン ワークショップ

二声のインヴェンションをヴァイオリンで弾いてみると楽しい!!

みんなでバッハを弾いてみよう!

■ 講師 ■ 大内山薫(バロック・ヴァイオリン奏者)他

■ 日時 ■ 10月10日(土)10:00-13:30

■ 会場 ■ アクロス福岡 ※13:00頃古楽ステージで発表演奏

■ 定員 ■ 20人

■ 対象 ■ 小学生・中学生

■ 募集楽器 ■ ヴァイオリン(モダン、バロックどちらも可能)

■ 課題曲 ■ ①J.S.バッハ「インヴェンション 第1番(BWV772)」

②J.S.バッハ「インヴェンション 第8番(BWV779)」

■ 楽譜 ■ 受講確定後にメールにてお送りします

■ 受講料 ■ 500円



## ♪古楽アンサンブルセミナー♪

今年も2コース実施!短時間で発表までしっかり仕上げましょう。

■ 講師 ■ 岩田 耕作

■ 会場 ■ アクロス福岡内

■ 日時 ■ [Aコース]10月9日(金)15:00-16:30、10月10日(土)11:00-13:30 <発表演奏含む>

[Bコース]10月10日(土)17:00-18:30、10月11日(日)13:00-15:00 <発表演奏含む>

■ 課題曲 ■ [Aコース] ロッティ : 叡智のミサより(A=415Hz)

[Bコース] J.S.バッハ : ミサ曲 口短調 BWV232より(A=415Hz)

■ 受講料 ■ 3,000円(学生1,500円) ※2コース受講の場合:5,000円(学生2,500円)

■ 楽譜代 ■ 郵送希望者は別途500円必要 ■ 定員 ■ Aコース 最大30人 Bコース 最大30人

■ 募集内容 ■ \*注意\* 弦楽器は、ガット弦(又はそれに近い響きの弦)、バロック弓を使用の事

[Aコース] 声楽・合唱(全声部)  
器楽(すべての古楽器)

[Bコース] 声楽・合唱(全声部)  
器楽(すべての古楽器)

## ♪古楽ステージ♪

古楽愛好家によるリレーコンサートです。どうぞお楽しみに!

■ 日時 ■ ①10月10日(土)13:00-16:00 ②10月11日(土)13:30-16:00

■ 会場 ■ 円形ホール(アクロス福岡1階)

■ 募集枠 ■ ①15組程度 ②12組程度

■ 出演時間 ■ 1ステージ8分以内(入退場の時間を含む) ※演奏時間は5分程度の曲を選曲下さい。

■ 出演料 ■ 1人/4,000円 2人/5,000円 3人/6,000円 4人/7,000円...

以降、1名増えるごとに1,000円を加算します。\*参加人数の上限はありません。

※チェンバロ利用料は1回1,000円(ピッチA=415Hzのみ)

[ご注意とお願い] \*多くの愛好家のみなさんにご参加いただけるよう、古楽ステージへの出演の上限は、おひとり最大2ステージまでとします。(グループなどの重複出演等) \*出演人数には、伴奏・指揮者も含まれます。 \*応募多数の場合は新規参加者を優先します。

## ♪古楽講座 むかしの楽器♪ vol.10 チェンバロ編

~チェンバロ、あれやこれや~

■ 日時 ■ 10月11日(日)11:00-12:30

■ 定員 ■ 100席

■ 会場 ■ 円形ホール

■ 講師 ■ 上尾直毅

■ 受講料 ■ 1,000円

(チェンバロ奏者)



## ☆応募方法☆

■ 募集期間 ■ 7月11日(土)10時~7月31日(金)15時 \*募集期間外の受付は行っておりません。

■ お申込 ■ ホームページの申込フォームよりお申込み下さい。

■ 受付結果 ■ 8月中旬頃までに、全応募者へ結果をお知らせします。

■ 選考方法 ■ 実行委員会の基準に法り、受付締切後に実行委員会内で選考を行います。

■ お問合せ ■ 新・福岡古楽音楽祭事務局 ☐kogaku.fes@gmail.com

ホームページ <https://www.kogaku.net/>