

二声の
インヴェンションを
ヴァイオリンで
弾いてみると楽しい!!

みんなで
バッハを弾いてみよう!
バロック・ヴァイオリン
ワークショップ



◆青少年のための「古楽に触れる」シリーズ◆

♪かおる先生よりみなさんへメッセージ♪

みんなで古楽奏法にチャレンジするヴァイオリン・ワークショップも、今年で2回目を迎えます!
今回は、**バッハの有名なインヴェンション 第1番と第8番 (BWV772、BWV779) に挑戦。**
右手チーム・左手チームの2つのパートに分かれて、楽しくアンサンブルを行います。
テーマを追いかけたり、伴奏で支えたり、シンプルで理解しやすい名曲を、みんなで一緒に演奏
してみましょう。
ヴァイオリンのために書かれた作品ではない曲に取り組むことも、とても良い学びになります。
この機会に、ぜひバッハの音楽に触れてみてください。
発表会 (古楽ステージで成果発表) もお楽しみに! みなさまのご応募をお待ちしております。



2026年10月10日(土) 10:00-13:30 アクロス福岡内

対象	小学生・中学生 *ヴァイオリンを弾くことができる人	※13時ごろ古楽ステージで成果発表!
参加費	500円	定員 20人
募集楽器	〈ヴァイオリン〉モダン、バロックヴァイオリン どちらもOK! 〈弓〉自由 *モダン、バロック、ミックスもあり	ピッチ 440hz
課題曲	J.S.バッハ「インヴェンション 第1番 BWV772」 J.S.バッハ「インヴェンション 第8番 BWV779」	
楽譜	受講確定後、メールにてお送りします。 *先生の詳しい奏法アドバイス、書き込みつき	
講師	ヴァイオリン:大内山薫先生 倉田輝美先生 伴奏:西野晟一朗先生	



◆応募方法◆

募集期間	7月11日(土)10時~7月31日(金)15時	
受付結果	すべての応募者へ結果をお知らせします	
申込手段	ホームページのフォームより申込み https://www.kogaku.net/entry → → →	
問合せ	新・福岡古楽音楽祭 事務局 ✉ kogaku.fes@gmail.com 🌐 https://www.kogaku.net/	

◆講師プロフィール◆

大内山薫 バロックヴァイオリン



京都市立芸術大学を経て同大学院を首席修了。大学院賞受賞。博士課程にて学びその後古楽の研鑽を深めるために渡欧。デンハーグ王立音楽院古楽科にて寺神戸亮氏に師事し、ディプロマを取得する。仏シャンゼリゼ管弦楽団より2年連続で奨学金を受け古楽音楽祭 Festival de Saintes に参加。帰国後は地元西宮を拠点としコンサート、録音、オペラ、古楽音楽祭に多数出演。またソリスト、コンサートマスターとして様々な団体から招聘を受け活動の幅を広げている。犬と植物が大好き。一児の母12年目です!

倉田輝美 バロックヴァイオリン



桐朋学園大学音楽学部卒業。読売新人音楽賞受賞。東京・名古屋にて推薦新人演奏会に出演。モーツァルトウム音楽院アカデミーにてJ.J.カントロフ氏に師事しディプロマ取得。その後米国で活動し、福岡県に移住。バロック・ヴァイオリンでは、新・福岡古楽祭にてシグスヴァルト・クイケン氏をはじめ著名な奏者のマスター・クラスを受講し、古楽祭をはじめ各地の公演に出演。現在、響ホール室内合奏団、コンセール・エクラタン福岡、ほんぐうメンバー。筑豊フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。大きな息子と娘がいます。